Verworpen

GEMEENTERAAD

MOTIE

De raadsgriffier vult dit blokje in			
Motie nummer	3	**Agendapunt**	6.3
Datum van indienen	26-10-26	**Uitslag stemming**	Aantal stemmen voor: 19 Aantal stemmen tegen: 20

Naam en fractie indiener: Volt, Anna Kaal
Fractie(s) die deze motie ook indienen: [....]

Deze motie hoort bij het raadsvoorstel: Vaststellen grondexploitatie CK Stationsplein 8

Naam motie: Verduidelijken architecturale eisen en participatie stationsplein 8

De indiener ziet het volgende:
(constateringen)

- Het gebouw aan het Stationsplein 8 is een van de eerste gebouwen als je van het station de stad binnen komt.
- De maatschappelijke/commerciële en architecturale invulling van deze ruimte kan zeer bijdragen aan de leefbaarheid en het aanzien van de binnenstad.
- De uiteindelijke invulling (zoals bijvoorbeeld een maakplaats, een ontmoetingsruimte, een restaurant, een winkel of een vorm van onderwijs) stelt bepaalde eisen aan de indeling van ruimtes aan de binnenkant van een gebouw.
- Er bij het het ruimtelijk handelingskader van stationsplein 8 nog onduidelijkheden zijn, zoals:
  - Welke kwalitatieve waardering er in de tender wordt meegegeven en wat de toetsingscriteria zijn.
  - Er is niet omschreven hoe erfgoed en herkenning in het gebied worden gebracht. Cultuurhistorie wordt benoemd, maar in de ontwerpprincipes wordt hier verder niet op ingegaan en er zijn geen kwaliteitseisen aan verbonden.
  - Voor ondernemers is het belangrijk om betrokken te blijven omdat de activiteiten die plaatsvinden in de plint, invloed hebben op de stationsomgeving. Er is onduidelijkheid over wie precies betrokken worden en hoe/of zij vooraf kunnen meedenken. De BIZ (Bedrijveninvesteringszone), Stichting Binnenstadsmanagement Enschede, wijkoverleg binnenstad Enschede, of VVE (vereniging vastgoedeigenaren Enschede) zijn belanghebbende partijen in de binnenstad, maar worden niet genoemd, terwijl zij wellicht wel waardevolle inzichten en suggesties hebben en kunnen bijdragen aan de invulling van de plint.

De indiener denkt het volgende:
(overwegingen)

- Een gebouw op deze locatie is belangrijk en moet bijdragen aan het verhogen van de leefbaarheid en kwaliteit van het stadscentrum. Het gebouw moet in samenhang zijn met hoe wij Enschede op de kaart willen zetten. Het is een uitgelezen plek voor een iconisch gebouw. Hiervoor kunnen cultuur en historische kenmerken een rol spelen en dit zou dan ook terug te lezen moeten zijn in de handelingskaders.
- Het belangrijk is dat het plan aansluit op de vraag wat nodig is in deze omgeving. Naast NS en prorail, spelen ondernemers en maatschappelijke partners uit de binnenstad hier een belangrijke rol bij. Deze werken echter niet vanzelf samen met de fysieke partijen. Maatschappelijke en commerciële partijen uit de stad moeten van tevoren betrokken worden en blijven bij de verdere uitwerking van het plan, zodat het gebouw goed kan worden afgestemd op de behoeften van de stad. Slechts geïnformeerd worden en zienswijzen kunnen indienen is erg weinig participatie voor zo'n prominent gebouw.

ENSCHEDE

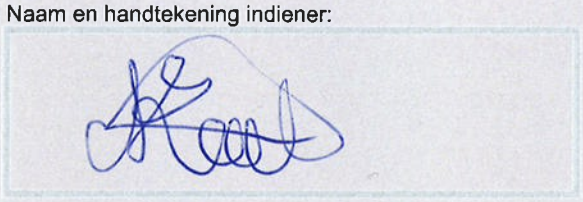
GEMEENTERAAD

MOTIE

En daarom wil de indiener het college van burgemeester en wethouders deze opdracht(en) geven:
(draagt op/verzoekt)

- In het beeldkwaliteitsplan, dat nog naar de Raad komt, een hoger ambitieniveau op het gebied van architectuur en uitstraling te hanteren en deze ambitie scherp en duidelijk te verwoorden.
- Met betrekking tot de functies in de plint van het gebouw, via een participatietraject, actief partners en partijen uit de binnenstad te betrekken bij het in kaart brengen van behoeftes, wensen en ideeën over de invulling van deze plint.

Naam en handtekening indiener:



Stemverklaringen (indien van toepassing):

ENSCHEDE