

Aan: de gemeenteraad
Van: Klankbordgroep Concordia, de club van 8
Betreft: Toekomst Theater Concordia
Datum: 26 juni 2024

Geachte gemeenteraad,

Zoals u wellicht weet heeft het bestuur van Concordia, Film, Theater en Beeldende Kunst besloten per 1 januari 2025 te stoppen met de theaterprogrammering in de bonbonnière aan de Oude Markt en in Het Vestzaktheater aan de Walstraat. Daarbij heeft dit bestuur aangegeven per 1 januari 2027 te willen verhuizen naar een andere locatie.

De berichtgeving hierover heeft veel stof doen opwaaien. Burgers, cultuurconsumenten en uitvoerende podiumkunstenaren reageerden verbijsterd. De Enschedese podiumkunstenaren hebben zich uit zorg over deze ontwikkelingen verenigd. Zij richtten, met medewerking van het bestuur van Concordia, een denktank op waarin alle bloedgroepen van betrokken makers zijn vertegenwoordigd. Dat zijn wij, de club van 8.

In deze denktank houden wij ons bezig met twee zaken:

1. een mogelijke invulling van de theaterprogrammering van Concordia vanaf januari 2025 tot januari 2027. Hiervoor zijn we in gesprek met het bestuur van Concordia, om verschraving van het cultuurlandschap - zeker op amateur- en semiprofessioneel niveau - te voorkomen
2. de invulling voor theater Concordia vanaf 2027, wanneer het filmhuis hoopt te zijn verhuisd naar een nieuwe locatie. *Hiervoor hebben we u nodig.*

Toekomst Theater Concordia

Wij maken ons ernstig zorgen over de toekomst van het theater aan de Oude Markt.

Eén van de allermooiste kleine theaters van ons land, diep verankerd in het culturele leven van de stad, mag niet verloren gaan voor de gemeenschap. Naast de charme van de bonbonnière en de historische waarde van het pand, zijn wij van mening dat het voortbestaan van Concordia als theater van essentieel belang is voor de stad en haar inwoners.

De afgelopen decennia heeft Concordia de broedplaatsfunctie voor verschillende vormen van theater steeds meer losgelaten. Dit is letterlijk en figuurlijk ten koste gegaan van de speelruimte voor amateurs, semi-amateurs en lokale professionals. Wij hebben een inventarisatie gemaakt van de behoefte van lokale makers op dit gebied en dit heeft een waslijst aan bestaande en nieuwe programma's opgeleverd. Programma's die midden in de samenleving staan, dicht bij de mensen.

Daarom vinden wij dat Concordia weer in dienst moet worden gesteld van de Enschedese bevolking, als ontwikkelplek en thuishaven voor podiumkunst in de breedste zin van het woord. Een volwaardig, zelfstandig, laagdrempelig theater voor de bevolking, waar ambities en talenten ontplooid en verwezenlijkt kunnen worden, en waar het publiek verrast kan worden met optredens die er tegen redelijke toegangsprijzen voor het voetlicht worden gebracht. Zoals oprichter Alphons Ariëns het ruim een eeuw geleden al voor ogen stond: 'Voor het Volk - Door het Volk'.

Eén zelfstandig theater met een duidelijk en onderscheidend profiel

Om genoemde doelen te realiseren is het noodzakelijk dat Theater Concordia verzelfstandigd wordt en weer een geheel eigen profiel krijgt. Het concentreren van podiumactiviteiten van genoemde doelgroepen in één theater voorkomt concurrentie en doublures op gebied van

programming. Een afgeslankt, zelfstandig Theater Concordia, zoals dat ons voor ogen staat, kan ons inziens met een eenvoudige, efficiënte, organisatiestructuur worden gerund met maximaal 2,5 fte: een directeur/voorman, een officemanager en een licht/geluidtechnicus, aangevuld met stagiaires, ervaringswerkplekken en vrijwilligers.

Landelijke professionals, die kleine theaterproducties in Concordia willen opvoeren of er hun try-outs willen doen, blijven van harte welkom. Het Wilminktheater kan voor deze categorie podiumkunstenaren de boekingen doen en in overleg met Theater Concordia, daar de optredens plaatsen. Die mogelijkheid geldt ook voor Metropool, ArtEZ en andere organisaties. Deze werkwijze kan voor alle partijen voordeel opleveren. Tevens zien wij mogelijkheden voor evenementen waarin Concordia zich toont als bruisend debatcentrum.

Graag gaan we met u in gesprek over de mogelijkheden om onze plannen voor het nieuwe theater Concordia te verwezenlijken. Wij zien uw reactie met belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,

Diet Gerritsen, muziektheater
Karine Roldaan, jeugd-/jongerentheater en talentontwikkeling
Gerben Westerhof, toneelverenigingen
André Kerver, klassieke muziek
Marcel Bok, debat en literatuur
Arthur Adam ten Cate, singer-songwriting, poëzie en filosofie
Dick ten Kate, financiën culturele sector
Rein Kroes, oud-directeur Vestzaktheater