

# Verdubbeling van kosten rechtvaardigt bezinning op verhuisplan Bibliotheek, in combinatie met invulling oude V&D-pand

*Geachte gemeenteraadsleden,*

*Nu de kosten voor de verhuizing van de bibliotheek naar het Wilminkplein zijn gestegen van 13 naar 26 miljoen euro lijkt het de Wijkraad Binnenstad gerechtvaardigd het project nog eens goed tegen het licht te houden, in combinatie met de plannen voor de invulling van oude V&D-pand aan de Korte Hengelsestraat. Het gaat per slot van rekening om een enorme hoeveelheid belastinggeld die de burger verantwoord besteed wil zien.*

*Gevoed door signalen van bibliotheekgebruikers, binnenstadbewoners en mensen van buiten die aangeven dat hen de logica van de plannen ontgaat, hoopt de wijkraad een zinvolle bijdrage te leveren aan een reële besluitvorming.*

## **Bibliotheek is meer dan bibliotheek**

De huidige bibliotheek is een prettig en overzichtelijk gebouw waar het daglicht van alle kanten binnenstroomt. Het pand werd in de zeventiger jaren ontworpen en is een exponent van de architectuur uit die tijd. Met de keuze voor de huidige plek wilde men destijds meer reuring creëren in dit gebied.

Nast de uitleenfunctie zijn er goed geoutilleerde, eigentijdse studieplekken in het pand, waar veel jongeren gebruik van maken. Ook biedt het pand onderdak aan veel organisaties met educatieve functies, gericht op verschillende publieksgroepen.

Het gebouw waar, geen hypotheek meer op rust, moet aangepast worden aan de huidige duurzaamheidsnormen. De wethouder hamert in dit verband herhaaldelijk op de hoge kosten hiervoor, zonder bedragen te noemen.

De wethouder zegt dat er geen economische motieven zijn voor de verhuizing. Men vraagt zich af wat dan concreet de meerwaarde ervan is ten opzichte van de huidige situatie. Ook twijfelt men sterk aan de meerwaarde van de samenwerking met de organisaties aan het Wilminkplein, die immers verschillende publieksgroepen bedienen met bijbehorende sfeer- en beleavingsbehoeften, bijvoorbeeld op het gebied van horeca.

De wijkraad vreest dat bij inhuizing in het Muziekwartier de bibliotheek de eigen identiteit verliest, evenals Poppodium Atak destijds. Ook moet een chique stukje straat - tussen Muziekcentrum en De Wonne - opgeofferd worden voor een rijwielstalling, waar ook het uitgaanspubliek van de Oude Markt gebruik van zal maken.

## **Invulling V&D-pand**

Volgens de initiatiefnemers heeft Enschede dringend behoefte aan 4 arthouse filmzalen plus 1 rooftop-locatie, (waarvan

frequent gebruik i.v.m. klimaatveranderingen betwijfeld mag worden.) Men vraagt zich af waarop deze behoefte is gebaseerd. Temeer omdat 10 jaar geleden de theaterzaal van Concordia is verbouwd om een 3e filmzaal te creëren. Nu wordt gezegd dat er eigenlijk maar 1,5 filmzaal is. Veel mensen vragen zich af of de 5 nieuwe zalen veel meer mensen zullen trekken, vergeleken met de huidige 3 zalen waar regelmatig filmvoorstellingen worden gecancelled in verband met gebrek aan bezoekers.

Enschede heeft, inclusief de 3 zalen van Concordia, 25 filmzalen met totaal 3.868 stoelen. Concordia zegt populaire films straks langer te kunnen programmeren om zo meer inkomen te genereren. Populaire films, lees kaskrakers, draaien ook in reguliere bioscopen. Waarom in een gesubsidieerd theater?

## **Sonnevanck**

Jeugdtheater Sonnevanck is geen theater maar een productiehuis dat schoolvoorstellingen maakt die in het hele land worden gespeeld. Voor die tijd worden try-outs gedaan voor groepjes schoolkinderen. Het productiehuis is afhankelijk is van het landelijke subsidiebeleid (Biss) en betaalt momenteel slechts € 35.000,- huur per jaar. Mensen vragen zich af wat de financiële consequenties zijn voor Enschede als de landelijke subsidie zou komen te vervallen? Het productiehuis wil in het V&D-pand meer voorstellingen gaan geven. Een nauwere samenwerking met het Wilminktheater bijvoorbeeld, lijkt ons in dit verband doeltreffender, goedkoper en logischer.

## **Podium- en Evenemententechniek ROC Twente**

Ook worden vraagtekens gezet bij de voordelen voor leerlingen van de opleiding Podium- en Evenemententechniek van ROC Twente die plek zou moeten krijgen in het pand. Worden de leerlingen ingezet als filmoperators bij Concordia, functies die nu door vrijwilligers worden uitgevoerd? En wat zou de meerwaarde voor hen kunnen zijn in relatie met Sonnevanck? Logischer lijkt de opleiding onderdak te bieden aan het Wilminkplein, met Kaliber Kunstenschool, Metropool, het Wilminktheater/Muziekcentrum met de Grote Kerk en de Kleine Willem.

## **KENNISHUIS VAN DE STAD**

In geval de Bibliotheek om welke reden dan ook het huidige pand zou moeten verlaten, lijkt een verhuizing naar het V&D-pand een uitstekend alternatief waar het in combinatie met huidige en toekomstige educatieve functies, Het Kennishuis van de Stad kan worden.

## **Tot slot**

Met deze notitie hebben wij getracht vragen en signalen uit de samenleving te inventariseren en voor te leggen aan de gemeenteraad in de hoop een zinvolle bijdrage te leveren aan een verantwoorde besluitvorming.

Wijkraad Binnenstad Enschede