

De inwoners van Enschede staan voor mij voorop. Ik zet mij ervoor in om te zorgen dat wat wij als gemeente doen, begrijpelijk is en aansluit bij wat hen bezighoudt. Aldus de heer Kampman. Helaas moet ik je echter teleurstellen meneer Kampman, het voelt namelijk niet zo.

De komst van het AZC voelt voor mij weer als een prestigeproject van de gemeente Enschede. Een prestigeproject die gedoemd is om te falen, een prestigeproject waar wij over een paar jaar op terugkijken en denken “Oeps”, hadden we dat maar beter aangepakt zoals die ene keer dat we een bus door een fietsstraat wouden laten rijden.

Zelf ben ik woonachtig aan de Poolmansweg, je zou kunnen stellen dat het AZC in mijn achtertuin komt te staan. De komst ervan houdt mij en mijn partner dan ook bezig en ik heb hierover enkele vragen:

1. Wie gaat de veiligheid garanderen? De politie heeft nu al geen tijd wanneer het om “kleine” incidenten gaat, dus laat staan met 550 asielzoekers. We kunnen tevens een onschuldig tunneltje op de Helmerhoek al niet veilig houden.
2. Is er een mogelijkheid een meldpunt te maken voor het melden van overlast? Zoals ik zojuist aangaf, de politie heeft al zo weinig tijd. Meldpunt zou ook tevens kunnen dienen voor verdere evaluatie.
3. Wat gaat dit voor de waarde van mijn huis betekenen? Ik beschik over een jaren 30 woning die al niet over een hoog energielabel beschikt, laat staan wanneer ik een AZC op het visitekaartje moet vermelden.
4. Wat is de meerwaarde van deze verhuizing, welk probleem wordt hiermee opgelost? Ik heb het gevoel dat er nu een zekere vastgoedondernemer is die er warmpjes bij zit deze kerst.

Wat mij betreft trekken jullie dan ook de stekker uit dit dure project en laten wij ze mooi op het vliegveld zitten (of beter hun eigen regio). Ze zijn daar weinig tot geen mensen tot last en kunnen daar de boel slopen wanneer ze even niet weten wat ze met hun tijd moeten doen en zijn ze eenmaal uitgeprocedeerd kunnen wij ze vanuit daar eenvoudig terugsturen. Een start- en landingsbaan liggen er immers al.