

BIMAGAZINE Binnenstad

1e kwartaal 2023
Wijkraad Binnenstad
Enschede



- Oud-horecaondernemer Ronald Scholten heeft hart voor de binnenstad
- Inzamelen van afval gaat veranderen
- Diepemaat beste politiek bestuurder 2022



Een prettig 2023

De herfsachtige feestdagen waren voor veel mensen, in verband met de stijgende energiekosten, een geschenk uit de hemel. We hebben elkaar allemaal een geweldig knallend, knetterend, en super nieuwjaar gewenst. De BM-redactie wil niet achterblijven en wenst u een prettig 2023.

Onze goede voornemens liggen nog vers in ons geheugen en wachten om ten uitvoer te worden gebracht. Kortom het leven heeft weer z'n normale gangetje gekregen.

Net voor de kerst kregen we te horen dat Jurgen van Houdt zijn wethouderschap in Enschede in gaat wisselen voor het eervolle ambt van burgemeester van Rijssen-Holten. Hoewel het jammer is dat met het vertrek van de wethouder de raad een ervaren volksvertegenwoordiger gaat missen, wensen wij hem heel veel succes in zijn nieuwe ambt.

'Iedereen weet dat sinds de invoering van diftar in 2017, het een zootje is op veel plaatsen in onze mooie stad.' Dat waren de woorden van een vertegenwoordiger van een van de Enschedese wijkraaden die mei jl. gezamenlijk de gemeenteraad een petitie aanboden. Met de door 3500 boze burgers ondertekende petitie uitten zij hun ongenoegen over het falende afvalbeleid.

Het is fijn om aan het begin van het nieuwe jaar te kunnen melden dat dit burgerinitiatief zeker effect heeft gehad. Zo is bijvoorbeeld het aantal gratis te storten kilo's afval verhoogd en wordt in de binnenstad binnenkort gestart met een proef om afval van huis op te halen, waarover u in dit Binnenstad Magazine meer kunt lezen.

Namens de redactie,
Rein Kroes



Foto omslag: Ronald Scholten. Foto BM

Scan de QR-code met je mobiel voor de laatste vier edities van dit blad en voor meer info over de wijk.

- 3** Reactie wethouder op brief wijkraad
- 4** Enschede in top tien gezondste steden
- 5** Leo Moons neemt afscheid van wijkraad
- 7** Jeroen Diepemaat beste bestuurder van Twente
- 8** Oud-horecaondernemer met hart voor de stad
- 10** Nieuwe struikelstenen in Noorderhagen
- 13** Aanpassingen op gemeentebegroting



Binnenstad Magazine wordt vier keer per jaar uitgegeven door de Wijkraad en wordt huis aan huis verspreid in de binnenstad.

Redactie:
Bestuur Wijkraad Binnenstad

Druk:
Drukkerij Roelofs Enschede

Hoofdredactie/vormgeving:
Rein Kroes

Columnisten:
Ton Ouwehand
Jans Ties

Eindredactie:
Ton Ouwehand

Redactieadres: Van Loenshof 7

Foto's:
Annina Romita, Cyril Wermers e.a.

mail@reinkroes.nl
Tel. 06 515 839 92

Reactie wethouder op vragen wijkraad over meerwaarde verhuizing bibliotheek

Omdat ze er financieel niet uitkwamen heeft de gemeente het contract met de aannemer die het Muziekkwartier zou verbouwen om er de bibliotheek in onder te brengen, verbroken. Begin september heeft de wijkraad in een brief aan wethouder Jeroen Diepemaat gevraagd om uitleg over het 13 miljoen euro kostende project. Voor dat geld krijgt het Wilmincktheater een nieuwe hoofdingang en wordt het van binnen zo verbouwd dat er een indeling komt voor Metropool, muziekschool Kaliber, de bibliotheek en horeca.

Onbegrip bij burgers

Aanleiding voor de brief aan de wethouder was het toenemende aantal opmerkingen van burgers die aangeven de verhuizing van de bibliotheek onbegrijpelijk te vinden.

Trouwe bibliotheekbezoekers vragen zich af wat er mis is met het huidige onderkomen en geven aan dat het voor hen ook volstrekt onduidelijk is hoe een en ander er uit gaat zien en wat de meerwaarde voor hen zal zijn. Ook voorziet men in het clusteren van de diverse culturele bloedgroepen een verlies van eigen identiteit van de verschillende culturele organisaties en noemen als voorbeeld de teloorgang van Poppodium Atak genoemd, dat met de verhuizing van het Muziekkwartier een eigen gezicht verloor.

Huiskamer van de Stad

In de reactie op de brief van de wijkraad laat de wethouder weten dat de gemeenteraad al in 2017 heeft ingestemd met het plan voor de 'Huiskamer van de Stad' en met de verbouwing die daarvoor nodig is.

De keuze zou gebaseerd zijn op de wens van de culturele partners voor meer samenwerking. De wethouder laat verder weten dat iedereen die bij het plan is betrokken, mee heeft kunnen praten en dat in opdracht van de gemeente en van de Vereniging van Eigenaren van het Muziekkwartier, meerdere adviesbureaus onderzoek



hebben gedaan naar de wenselijkheid van het project. Ook is bibliotheekgebruikers gevraagd naar hun toekomstvisie op de functie van de bibliotheek. Of de wens om de bieb te verkassen hier ook onderdeel van was is niet duidelijk.

Ruim bemeten Muziekkwartier

De wijkraad vindt het aannemelijk dat het inpassen van de bibliotheek in het Muziekkwartier - dat klaarblijkelijk jarenlang te ruim bemeten is - financieel voordeel oplevert, maar mist een heldere communicatie in dit verband.

Ook geeft de wijkraad aan bezorgd te zijn over wat er met het huidige bibliotheekpand gaat gebeuren. Daarover zijn volgens de wethouder afspraken gemaakt. De bibliotheek is eigenaar van het pand aan de Pijpenstraat. In de overeenkomst over De Huiskamer staan ook afspraken over de verkoop van het pand en de inkomsten die daarbij horen. Ook zijn er volgens de wethouder duidelijke afspraken gemaakt over 'wat wel en niet kan en wat wenselijk is. Ook over de historische kwaliteit.'

In een eerdere editie van Binnenstad Magazine werd ook bezorgdheid uit-

gesproken over het verdwijnen van een mooi stukje stadscentrum tussen de Noorderhagen en het Muziekcentrum, dat opgeofferd moet worden voor het realiseren van een rijwielstalling voor de bibliotheek.

Nieuwe aanbesteding

In de hoop er dit keer wel uit te komen meldde de wethouder onlangs dat bouwbedrijven zich weer kunnen inschrijven voor de verbouwing. Aannemers kunnen aan de hand van het reeds bestaande ontwerp een kostenbegroting maken, waaruit zal moeten blijken wat de huidige kosten zijn en wat wel en niet haalbaar is. De gemeente hoopt in het voorjaar een nieuw contract te kunnen ondertekenen, waarna de bouwer in november zou kunnen starten met de verbouwing. Tot de oplevering blijft de bibliotheek aan de Pijpenstraat. 'Die kan', volgens Diepemaat, 'nog wel even mee, maar niet tot in lengte van dagen. Dan zijn daar ook forse investeringen nodig.' Hoe fors die investering zou moeten zijn is niet bekend.



Jurgan van Houdt zegt Enschede tabee en wordt burgemeester van Rijssen-Holten

Wethouder Jurgan van Houdt wordt voorgedragen als burgemeester van Rijssen-Holten. Dat is de uitkomst van de besloten vergadering van de gemeenteraad Rijssen-Holten op donderdag 15 december. Verwacht wordt dat Van Houdt begin maart wordt geïnstalleerd. Hij volgt Arco Hofland (CDA) op die met pensioen gaat.

Van Houdt zegt blij en dankbaar te zijn voor de eervolle voordracht. Hij kijkt uit naar de verdere kennismaking met alle inwoners, maatschappelijke instellingen en ondernemingen in Rijssen-Holten, liet hij op Twitter weten. Tegelijkertijd neemt hij met pijn

in het hart afscheid van Enschede, de stad waar hij in 2014 wethouder werd namens de ChristenUnie. In het huidige college is hij wethouder voor jeugd en gezin, onderwijs en publieke gezondheid, beschermd wonen en maatschappelijke opvang. Ook is hij stadsdeelwethouder voor het stadsdeel West.

André Scheppink, voorzitter van de vertrouwenscommissie en SGP-fractievoorzitter: 'De heer Van Houdt past het beste in de profielschets. Hij is jong, energiek en aanspreekbaar. Hij wil benaderbaar en herkenbaar zijn voor alle inwoners, maatschappelijke instellingen en ondernemers.'

In totaal solliciteerden 20 mensen naar de burgemeesterspost. Na een eerste selectie zijn met een aantal kandidaten gesprekken gevoerd, waarna de vertrouwenscommissie de raad een voorstel heeft gedaan. De aanbeveling van de gemeenteraad gaat naar de minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties. De minister doet een voordracht aan de koning. Die benoemt de burgemeester.

Met Van Houdt krijgt Rijssen-Holten een ChristenUnie-burgervader die de 'Tale Kanaäns' spreekt, maar ook weet hoe de wereldse hazen lopen.



Enschede in top 10 van gezondste steden van Nederland

Enschede staat op plek 9 in de lijst van gezondste steden van Nederland. De lijst is opgemaakt door advies- en ingenieursorganisatie Arcadis. Het bureau maakte een top 20, waarin Groningen bovenaan staat en Rotterdam onderaan.

Om in sporttermen te spreken: middenmoter Enschede staat dus onderaan in het linker rijtje. Alle steden werden onderzocht op de gebouwde omgeving, fietsers en ov, buitenruimte, schone lucht en gemeenschapszin. Enschede is de enige Overijsselse stad die is opgenomen in de top 20. Arcadis onderzocht nóg vijf extra gemeenten, die niet zijn opgenomen in de top 20. Daarin is ook Zwolle meegenomen. De provinciehoofdstad deed het beter dan Enschede en heeft een score gekregen die goed zou zijn voor een zesde plek in de lijst. Vooral op

gemeenschap scoorde Zwolle goed. Op mobiliteit scoorde de stad het slechtst. Voor fietsers is het in Zwolle goed geregeld, maar op het gebied van openbaar vervoer en wandelen niet. Andere Overijsselse steden zijn niet onderzocht.

Op milieugebied scoorde Enschede het beste. Daar stond de stad op plek 6. Op mobiliteitsgebied (fietsers, ov en de verkeersveiligheid) scoorde de stad juist het minste. Daar stond Enschede op plek 15. Verder is Enschede in de middenmoot beoordeeld op buitenruimte (7), gemeenschap (10) en gebouwde omgeving (12).



Wijkraadverzoek om meer groen in de Walstraat gehonoreerd

De afdeling beheer van de gemeente heeft op verzoek van de wijkraad, ter vervanging van de onlangs verwijderde ondergrondse afvalcontainers achter de Jacobuskerk in de Walstraat, een groenstrook aangelegd en twee bomen geplant. Voor de realisatie hiervan heeft de wijkraad een bedrag uit het wijkbudget beschikbaar gesteld.

Heeft u een idee om uw omgeving te vergroenen of anderszins te verfraaien? Kijk op www.swbe.nl

Afvalinzameling in binnenstad verandert

Vanaf 1 januari 2023 kunt u gratis 300 kilo grof afval storten bij een afvalbrennpunt in Enschede. Eerder was dit 75 kilo.

Per 1 februari gaat de afvalinzameling voor ondernemers in de binnenstad veranderen en per 1 april geldt dit ook voor de bewoners. De gemeente is hiervoor een samenwerking aangegaan met Inzamelhelden, een landelijk opererende organisatie die het afval met elektrische bakfietsen inzamelt. Dat doen ze op afspraak en aan de voordeur en in samenwerking met bestaande afvalinzamelaars.

Makkelijk en milieuvriendelijk
Inzamelhelden is een concept van Dutch Waste Management. De dienst is in het leven geroepen vanuit de vraag van ondernemers en inwoners die graag zo gemakkelijk mogelijk van hun afval willen afkomen. De elektrische bakfiets is een milieuvriendelijke vervanging voor de vrachtwagens die dagelijks door het centrum rijden. Daarnaast is het makkelijker voor ondernemers en bewoners. Het maken van een afspraak kan eenvoudig via verschillende tijdsloten op de app van Inzamelhelden.

Nu kun je als ondernemer of bewoner je afval nog kwijt in de verschillende



ondergrondse containers of wordt het afval door de gecontracteerde afvalinzamelaar opgehaald. Het af- en aanrijden van de verschillende inzamelaars past niet bij de uitstootvrije distributie-ambitie voor de binnenstad. Zo kunnen ook ongewenste bijplaatsingen, waar ongedierte op af komt en die een rommelig straatbeeld opleveren, worden voorkomen.

Emissieloze binnenstad
Begin april worden de ondergrondse containers op het stadserf verwijderd.

De containers aan de rand van het stadserf blijven wel bestaan. De binnenstadondernemers worden door middel van een brief op de hoogte gesteld over de nieuwe manier van afval inzamelen. Inwoners worden zowel door de gemeente als Inzamelhelden geïnformeerd. De medewerkers van Inzamelhelden brengen een persoonlijk bezoekje aan alle huishoudens in de binnenstad om meer informatie te geven over hoe ze straks hun huisvuil aan de voordeur kunnen aanbieden.

Onderhandelingen over groot deel Kop gestopt



Nieuwe onderhandelingen over 3 van de 4 deelplannen.

In 2018 hebben de gemeente Enschede en LIFE een samenwerkingsovereenkomst getekend om De Kop te ontwikkelen. Hierin hebben de partijen afspraken gemaakt voor een totaal nieuw grootstedelijk woongebied midden in het centrum van Enschede. Na jaren van onderhandeling heeft de gemeente besloten om slechts 1 van de 4 deelplannen voort te zetten. Voor de overige deelplannen stopt de gemeente de onderhandelingen en trekt het de regie weer naar zich toe.

Jaren onderhandelen zonder resultaat

Eigenlijk liep de samenwerkingsovereenkomst al in december 2021 af. Laatste pogingen om tot overeenstemming te komen zijn niet gelukt. Met uitzondering van deelplan 1, de invulling van het gebied tussen Ten Hag en het ITC-gebouw, is besloten de onderhandelingen voor deelplan 2, 3 en 4 te stoppen en de samenwerkingsovereenkomst te verbreken.

Een andere belangrijke reden om niet verder te gaan met de drie deelplannen is het feit dat de Hoge Raad het afgelopen jaar een uitspraak heeft gedaan over de manier

waarop overheden partijen moeten selecteren bij de verkoop van vastgoed en grond. Dit zogenaamde Didam-arrest, dat bij het tekenen van de samenwerkingsovereenkomst nog niet van kracht was, verbiedt de gemeente om de gronden die horen bij deelplan 2, 3 en 4 één-op-één te verkopen aan één ontwikkelende partij. Ook andere ontwikkelende partijen moeten de kans krijgen. Het Didam-arrest is niet van invloed op deelplan 1, omdat de grond hier geen eigendom is van de gemeente.

Toegevoegde waarde

Wethouder stedelijke ontwikkeling Jeroen Diepemaat zegt het erg jammer te vinden met een groot deel van de onderhandelingen te moeten stoppen, 'maar als gemeente willen we hier echt iets neerzetten wat van toegevoegde waarde is voor de stad. Als je na vier jaar onderhandelen tot de conclusie komt dat je nog zover uit elkaar zit, dan is het niet anders. Daarom kiezen we ervoor om de regie naar ons toe te trekken en ook andere partijen de kans te geven om met ons verder te bouwen aan dit prachtige project.'

Leo Moons neemt afscheid van Wijkraad Binnenstad

Ruim 20 jaar behartigde hij de belangen van de binnenstadbewoners. Per 1 januari zet Leo Moons (1941) een punt achter zijn wijkraadswerk. Decennialang was Moons het gezicht van de wijkraad. Zijn functie als voorzitter werd eerder al overgenomen door Roel Blaauw. Hoewel Moons al een poosje niet meer in het stadscentrum woont bleef hij aan als penningmeester tot er een nieuwe penningmeester zou zijn gevonden. Dirk Cornel, die onlangs de wijkraad is komen versterken, heeft de functie inmiddels overgenomen.

Achter de geraniums zitten was geen optie voor Moons toen hij destijds zijn werkzaamheden als docent informatica aan Saxion Hogeschool neerlegde. Hij kwam in contact met Rein Kroes die nog niet zo lang daarvoor een Belangenvereniging Binnenstadbewoners had opgericht, en vroeg of hij iets kon betekenen voor de club. Bij het vertrek van Kroes nam Moons diens functie als voorzitter over en was hij vanaf die tijd de spreekbuis van de binnenstadbewoners.



Als zeer betrokken belangenbehartiger was hij lid van de werkgroepen Beheer, Leefbaarheid en Veiligheid en Verkeer. Ook was hij lange tijd lid van de Wilminkpleingroep, die in het leven geroepen om de overlast op het plein en in de omgeving te lijf gaan. Verder maakte Moons lange tijd deel uit van de werkgroep Integrale Planning, die zich bezig hield met het maken van planning en afspraken rond ontwikkelingen die van invloed zijn op het reilen en zeilen in de binnenstad. En last but not least: de werkgroep Evenementen. Met name ten aanzien van geluidsoverlast zijn destijds belangrijke afspraken gemaakt en richtlijnen opgesteld met betrekking tot het aantal toegestane decibellen. Tijdens het eerste Binnenstadoverleg in het nieuwe jaar wordt officieel afscheid genomen van de bevoegde belangenbehartiger.

Doet'ie het?

Han Pape



Doet'ie het? Dat is misschien wel de meest gestelde aller vragen. Het tafereel doet zich voor als iemand zich afvraagt of'ie het doet. Het is een vreemd verschijnsel, dat nogal veel voorkomt bij monteurs in garages, bij parachutisten in vliegtuigen en hier en daar ook bij azijnzeikers en probleempissers. En bij sprekers in het openbaar, zenuwlijders die toch een keer iets te zeggen willen hebben, vooral buitenshuis.

Het meest evenwel komt de vraag of'ie het doet voor bij redenaars op een kathedraal of achter een tafelmicrofoon. Dan tikt zo'n man of vrouw met een belangrijk-serieus gezicht op het apparaat om vervolgens hardop te constateren dat dit zowaar het geval is. En ten overvloede zegt de spreker dan ook nog een keer dat'ie het doet, alsof hij (vaker mannen dan vrouwen) een zaal gekken of dove stumpers toespreekt. Doet'ie het? Dat zouden ze niet meer moeten doen.

Kleurrijke beelden van Torino domineren Zuiderhagen

De Enschedese beeldend kunstenaar Torino (57) oftewel Sander de Groot liet zich van jongs af aan inspireren door topografie. Ook in zijn recente werk is dit gegeven overduidelijk waarneembaar. Topografie vormt de basis voor zijn fictieve ontwerpen van stadsplattegronden en landkaarten, die hij vervolgens uitwerkt in vrije tekeningen. Om zich te kunnen ontplooiën begon Torino in 1986 zijn studie aan de AKI te Enschede. Daar kwam hij via de vakgroepen grafische vormgeving en schilderen uiteindelijk terecht bij monumentale vormgeving, waarop hij in 1991 afstudeerde.



Pardonkinderen, Mixed media on cardboard 37 x 26 cm 2019-2020

Voor het maken van zijn collages laat hij zich inspireren door geschiedenis, politiek, architectuur, fotografie, film, mode, muziek, events, en fantasie-landschappen. De kunstenaar is van mening dat men de ogen niet moet

sluiten voor de realiteit en de ellende in de wereld. Dit probeert hij evenwel te verbeelden met een positieve insteek.

Meer informatie is te vinden op zijn website www.planettorino.nl

Diepemaat beste (politieke) bestuurder 2022 van Twente



De Roskam, onafhankelijk weekblad voor Twente, heeft wethouder Jeroen Diepemaat uitgeroepen tot beste politieke bestuurder van Twente. Diepemaat, tevens wethouder Stadsdeel Centrum, kwam vorig jaar de Roskam Top Tien binnen als nummer negen. Hij stoomt nu door en lost daarmee Arjen Maathuis uit Almelo af, die een jaar geleden door de Roskam werd uitgeroepen tot beste wethouder van de regio Twente en nu op plaats twee staat.

De twee VVD-wethouders kennen elkaar van het Pius X-College, belanden beiden in de politiek en hebben de afgelopen jaren de bestuurlijke

biotoop in hun gemeenteraden naar hun hand gezet, met de ruggensteun van het de liberale geest die hier te lande nu zo'n twee decennia het denken en politieke handelen bepaalt. Opvallend is dat beide VVD-youngsters van dezelfde jong-dynamische lichtung zijn. Dat de eerste plek toevalt aan de Enschedese wethouder heeft er vooral mee te maken dat hij van verder komt en in zijn eigen partij nogal wat querulanten moest zien kwijt te raken, terwijl er in Almelo eigenlijk geen noemenswaardige obstakels zijn waren of zijn voor de opmars van het VVD-evangelie, aldus de Roskam.

EXPOSITIES

Fotogalerie Objektief

MENS en LEVEN

Marty van Dijken

15 februari t/m 24 maart



Rijksmuseum Twenthe

11 februari t/M 11 juni

Sofonisba Anguissola

De meest roemrijke vrouwelijke schilder van Europa.



COLUMN

Jans Ties

Jans Ties woont net buiten de binnenstad en blik van buiten naar binnen

De Kop en Het Licht

Vlak voor kerst konden we in de binnenstad genieten van Enschede Lights Up. Met mooie licht-projecties en muziek werd sfeer en gezelligheid in de stad gebracht. Op anders doodstille avonden, trokken er nu veel mensen door de stad. Kinderen die met hun ouders in het donker naar de lichtjes kwamen kijken, veel kerstiger krijg je het niet. Ook het stadhuis werd mooi in het licht gezet. Wie weet, drong het zelfs door tot het dossier 'Kop van de Boulevard'.

Eind augustus, terwijl voetbalsupporters uit Twente en Florence bij het Wilminckplein met hun eigen sloopwerkzaamheden bezig waren, tijdens zomaar een knokpartij, zat wethouder Jeroen Diepemaat op de sloopkraan om het SLO-gebouw tegen de vlakke te werken. Nou ja, hij knabbelde er symbolisch wat brokjes vanaf, en gaf daarmee het startsein voor het project 'Kop van de Boulevard'.

Aan het ontwerp en de mooie plannen voor De Kop wil de wethouder geen concessies doen. Het moet zelfs 'absoluut van Champions League niveau zijn' (TCTubantia). De eerste plaatjes, jaren geleden gepubliceerd, waren inderdaad fraai. Mooi ontworpen gebouwen met luxe balkons, parkachtige wandelstraten, bankjes met gezellige gezinnetjes (nooit een groep alcoholisten of blovende jongeren) en hippe, flanerende mensen die het er helemaal naar hun zin hadden. Maar een definitief ontwerp lag er nog niet en de projectontwikkelaars gingen het opnieuw doorrekenen vanwege de gestegen bouwkosten.



Voor de zoveelste keer. Terwijl die bouwkosten en de inflatie alleen maar verder gestegen zijn. Als half november het SLO-gebouw veranderd is in een puinhoop met een paar staande muren, maakt de wethouder bekend dat de gesprekken met de projectontwikkelaar zijn stopgezet. Hoe nu verder is een raadsel. Andere ontwikkelaar, grond in erfpacht, alles komt voorbij. Daarbij, wonderlijk fenomeen, gaan sommige positivo's dan meteen weer over 'nieuwe kansen' praten, terwijl alles in duigen ligt.

Wat is nog realistisch? Heeft de stad het geld (over) voor de Champions League? Enschede is geen Doha en voor een drinkwaterkraantje op het Van Heekplein is al geen geld. Krijgt De Kop de gewenste uitstraling, of zitten we straks met minimalistisch uitgevoerde hoogbouw, met uitgekledde appartementen? En smalle, kale, dichtbebouwde straatjes omdat er nog een extra woontoren tussen gedrukt moet worden?

Champions League-niveau is geen aanbeveling meer tegenwoordig. Het is hoog gegrepen en je kunt lelijk in de strop komen te bungelen. Enschede Lights Up, of in dit geval Enschede Licht Bij, kwam dus heel gelegen. Hopelijk raakt het ook wat verlicht in de hoofden van de politici. Of wordt het motto, geheel naar de Twentse Oudejaarsconferenciers: wiej bint Tukkers, wiej knooit aait verdan?

Profiel

DOOR REIN KROES

Oud-horecaondernemer Ronald Scholten heeft nog steeds hart voor de binnenstad

Ronald Scholten verdwijnt uit beeld, schrijft Tubantia bijna drie decennia geleden. De ongekroonde koning van de Oude Markt heeft zijn laatste kroonjuweel, café De Geus, verkocht. Voor de promotie van Enschede was hij volgens de krant zijn gewicht in goud waard. De man die Tukkers (speciaal)bier leerde drinken, laat de stad veel evenementen na. De oud-horecaondernemer staat niet meer in het volle licht op de Bühne, maar vanuit de coulissen is hij als bestuurslid van het Ondernemers Fonds Binnenstad Enschede nog steeds druk doende het stadscentrum bruisend en aantrekkelijk te maken.

Scholten wordt geboren in Maastricht (1956), hij groeit op in Heemstede en is negentien jaar als hij Bestuurkunde gaat studeren aan de universiteit in Enschede. Hij maakt er snel promotie. 'Na drie jaar was ik al erevoorzitter van De Vestingbar (de campuskroeg). Ik verloor mij onmiddellijk in het bier', vertelt de bourgondiër met een brede grijns. Voor economie, recht en politicologie haalt hij de nodige studiepunten, daarna is het gedaan wat betreft bestuurskunde. 'Al vrij snel ben ik bier gaan importeren uit België. Het was in de tijd dat Witbier en De Koninck in opkomst waren, vooral bij studenten. In het begin smokkelden wij het spul de grens over. Wij waren immers liberaal en dachten: Europa is één, dus dat kan wel', vertelt hij met een uitgestreken gezicht. 'Maar de Belastingdienst dacht daar anders over. Toen de zaak een beetje uit de hand liep hebben we de boel maar geformaliseerd via De Bier-Boer.' (z'n eerste zaak) 'En als je toch speciaal bieren importeert ligt het voor de hand dat ook te doen voor andere cafés.' Samen met Wouter de Geus, die hij kent van De Vestingbar, opent hij Café De Geus in het voormalige pand van

de NMB bank aan de Oude markt, tegenwoordig Novi. Bij Grolsch aankloppen voor financiering was geen optie. 'Grolsch was onze vijand, omdat we geïmporteerde bieren verkochten.' Met een krediet van de toenmalige Stichting Centraal Instituut voor het Midden- en Kleinbedrijf starten de twee kompanen hun eerste zaak. Na verloop van tijd gaan beide horecaondernemers, met inmiddels ook zaken in Deventer en Zutphen, hun eigen weg, Scholten blijft in Enschede. Zijn onlangs overleden zakenpartner Wouter de Geus bleef in Zutphen.

Belangenbehartiger

Horeca-conculega en vriend Jeroen Hatzenboer motiveert hem zich meer in te zetten voor de branche. Als bestuurslid van de toenmalige Federatie Centrum Ondernemers, vertegenwoordigt Scholten de Vereniging Horeca Stad Enschede, VHSE. Zijn positie blijft niet onopgemerkt. Goed van de tongriem gesneden steekt hij zijn uitgesproken meningen niet onder stoelen of banken. Hij communiceert zijn standpunten in klip-en-klar taalgebruik dat in de lokale media vaak als provocerend wordt bestempeld, evenals op het gemeentehuis, waar men niet altijd amused is over de uitlatingen van de flamboyante horecaondernemer, die inmiddels Le Monde, het Gat in de Markt, Singers en een studentensociëteit aan zijn imperium had toegevoegd.

Terugkijkend op die periode zijn vriend en vijand het erover eens dat Scholten veel heeft betekend voor de ontwikkeling van de binnenstad, niet alleen voor de horeca en op evenementengebied, maar ook met betrekking tot de inrichting van het stadscentrum, veilig uitgaan, afvalbeleid en verkeersafwikkelingen.

100 bezoekers bij BZN-concert

Scholten memoreert in dit verband de tijd dat het plein rond de Grote Kerk was omzoomd door leilindes. 'We hadden als horecaondernemers reusachtige containers op het plein staan waar we ons afval in kieperden. Dat was natuurlijk geen gezicht. Vervolgens verhuisden de containers naar de Klokkensplas, waar ze regelmatig in de fik werden gestoken. We parkeerden onze auto's gewoon voor het café, dat vonden we volstrekt normaal in die tijd! Om meer publiek te trekken organiseerden we allerlei activiteiten. Ons grootste succes in die begintijd was een concert van BZN. Er werden tribunes en een groot podium opgebouwd achter de leilindes en binnen één dag waren er al wel 18 kaarten verkocht! In arren moede besloten we vrije toegang te verlenen en kwamen er 'maar liefst' 100 mensen af op het evenement.'

Drie draaimolens en een snoeptent op Oude Markt

Scholten stond aan de wieg van het Enschede Uitbureau, waaruit later, gefuseerd met de VVV, Enschede Promotie is voortgekomen. Negentwintig jaar was hij een drijvende kracht achter het succesvolle, culinaire ProefEet evenement. Ook is hij een van de initiators van de eveneens succesvolle Denderende Donderdag, later omgedoopt tot de Grolsch Summer Sounds. Hoewel het de horeca veel goeds bracht moest hij regelmatig klachten van collega's incasseren over de locaties van de podia, die 'altijd verkeerd stonden' en 'altijd in het voordeel van Scholten zelf.' Ook later nog, toen in samenwerking met Enschede Promotie grote evenementen zoals Koningsdag werden geïntroduceerd. 'Voor die tijd stonden er op Koningsdag op de Oude Markt drie draaimolens en een snoeptent met een vergun-

ning. Het heeft nog heel wat voeten in de aarde gehad om die plaats te laten maken voor wat het nu is, waardoor mensen uit de hele regio niet naar Amsterdam gaan om Koningsdag te vieren, maar dat hier doen.'

Ook bij de herinrichting van het Stadsferf, het terrassenbeleid, veilig uitgaan en het autovrij maken van de binnenstad, heeft de oud-horecaondernemer geen onbelangrijke inbreng gehad, waarbij hij benadrukt dat de gemeente destijds kon bogen op een goed georganiseerde overlegstructuur met vertegenwoordigers van de winkeliers, marktbond en bewoners.

Meer binnenstadbezoekers

Nadat Le Monde in het bezit van de Grolsch is gekomen en hij zo'n vijftien jaar geleden café de Geus overdoet aan horecaycoon Kooistra, verdwijnt Scholten uit de spotlights. Maar in de luwte bleef hij zich als bestuurslid van de Stichting Ondernemersfonds Enschede, samen met vertegenwoordigers van onder andere Winkelhart, VHSE en de Dagmarkt, tot op de dag van vandaag, inzetten voor een bruisende binnenstad. (zie inzetje voor meer info) 'Mijn uitgangspunt was, en is nog steeds: meer bezoekers trekken door de aantrekkingskracht van de binnenstad te versterken, niet alleen voor de horeca, maar ook voor de winkeliers, en daarmee voor de Enschedese economie. Het Ondernemersfonds ondersteunt daarom ook de Enschede Promotie Campagnes, ook in Duitsland.'

Gevolgen van corona

Scholten constateert dat corona het uitgaansleven heeft veranderd. 'Je ziet dat mensen vroeger op de avond uitgaan en dat uit eten gaan meer in zwang is geraakt, ten koste van het kroegleven. Dat betekent dat er een andere dynamiek ontstaat, die meer gebaat is bij kwalitatief goede, maar kleinere activiteiten op de Oude Markt, waarbij grote publiekstrekkingen, zoals Koningsdag, het Studenten Introductie Concert en enkele Grolsch Summer Sounds avonden natuurlijk gecontinueerd kunnen worden.'

Gezonde overlegstructuur

'Door de pandemie zijn veel ondernemers in zwaar weer geraakt. Alle zeilen moeten worden bijgezet om de zaken



'Overleg met binnenstadspartners als klankbord en inspiratiebron is van groot belang voor de gemeente.'

draaiende te houden. Een gevolg hiervan is ook dat er steeds minder mensen te vinden zijn die de belangen van Winkelhart, Vereniging Horeca Stad Enschede of de Marktbond willen behartigen in overleggen met de gemeente. Nog daargelaten dat het niet de meest aantrekkelijke functies zijn. De praktijk heeft uitgewezen dat belangenbehartigers soms bij meningsverschillen met de gemeente, persoonlijk of zakelijk schade kunnen ondervinden.'

Een bijzonder zorgelijke ontwikkeling, vindt Scholten. 'Mensen die tijd en energie steken in belangenbehartiging zijn niet alleen belangrijk voor hun achterban maar zeker ook voor de Gemeente als klankbord en inspiratiebron onmisbaar.' stelt hij. Met een gewichtig gezicht dat humor en sarcasme weerspiegelt zegt Scholten tot slot: 'Ik heb er alle vertrouwen in dat de gemeente het met mij eens is en actie zal ondernemen om een gezonde overlegstructuur te behouden en te versterken.'

Ondernemersfonds Enschede

De Stichting Ondernemersfonds Enschede heeft als doel met de inkomsten van reclamebelasting extra activiteiten te organiseren om de binnenstad te promoten en een economische impuls te geven. Reclamebelasting is een wettelijke belasting die geldt voor openbare reclame-uitingen, zichtbaar vanaf de openbare weg.

Organisaties en personen kunnen bij het Ondernemersfonds aanvragen indienen die de sfeer en het economisch klimaat in de binnenstad versterken. Het fonds ondersteunt naast grote projecten zoals de Duitsland Campagnes, de introductie van de Enschede Cadeaukaart, het jaarlijkse Winter Wonderland met de ijsbaan, Muziek in de Straten, enz. ook kleinere projecten. Voorbeelden hiervan zijn: groenvoorzieningen op het Van Loenshof, de Langestraat en de Heurne en de hangende bloembakken in de Haverstraat. Ook de toegankelijkheid van de Jacobuskerk voor toeristen wordt door het Ondernemersfonds mogelijk gemaakt, evenals de extra activiteiten op het Van Heekplein tijdens koopzondagen.

Voor meer info:
www.ondernemersfondsenschede.nl

Enschede verdeelt ruim drie ton rijks-geld voor impuls jongerencultuur

Han Pape

Het college van burgemeester en wethouders der gemeente Enschede heeft een besluit genomen over de toekenning van de middelen die de rijksoverheid aan het stadsbestuur heeft verstrekt in het kader van de SPUK-regeling 'Impuls Jongerencultuur'.

Besloten is om het beschikbare bedrag van 310.000 euro te verdelen onder de culturele organisaties Sickhouse (een ton), Theatermakerij (eveneens een ton) en Kaliber Kunstenschool (110.000 euro), dat ten goede moet komen aan een grote verscheidenheid aan activiteitenprogramma's.

Het gaat dan naar het oordeel van burgemeester en wethouders om projecten en activiteiten die tot stand zijn gekomen door middel van wat 'energieke jongerenparticipatie' wordt genoemd en die speciaal gericht zijn op de specifieke wensen en behoeften van de Enschedese jeugd.



Sinds juli 2021 wordt € 0,15 statiegeld geheven op kleine plastic flessen en € 0,25 statiegeld op grote flessen van frisdranken en waters. De flessenhouders die Beheer aan de afvalbakken in het centrum heeft bevestigd worden of nauwelijks gebruikt, of zijn zó succesvol bij mensen om hun inkomen aan te vullen, dat ze in no time ingewisseld worden.

Afvalinzamelaar REMONDIS kampt met hardnekkig 'logistiek' probleem

Met elkaar proberen we de binnenstad schoon en netjes te houden. Het inzamelen van afval is een punt dat de laatste jaren hoog op de agenda van de wijkraad heeft gestaan. Die inspanning heeft, in samenwerking met de andere wijkraden, er mede toe geleid dat, zoals elders in dit blad te lezen is, het aantal gratis te storten kilo's afval flink wordt verhoogd is en het inzamelen van afval in de binnenstad gaat veranderen. Dat sommige bewoners door het verwijderen van

een aantal ondergrondse containers een eindje verder moeten lopen om het keurig gescheiden afval kwijt te kunnen, wordt gezien als een 'logistiek' probleempje dat voor lief genomen wordt. Bewoners verbazen zich er echter over te zien dat het gerenommeerde afvalinzamelingbedrijf REMONDIS, waarvan de gemeente klant is, containers met glas en containers met restafval in dezelfde vuilniswagen kiept. Binnenstad Magazine vroeg in 2019

uitleg over de werkwijze van het bedrijf, dat op de website zegt zich ecologisch, economisch en sociaal verantwoordelijk te voelen. Na een aanvankelijke ontkenning vertelde een woordvoerder schoorvoetend dat dit 'soms' om 'logistieke' redenen gebeurde. Binnenstad Magazine ziet begin 2023 dat het nog steeds gebeurt en stelde de vraag opnieuw. U raadt het antwoord al: 'Het is erg druk en we hebben in verband daarmee wat logistieke problemen.'



Luxe stadsbioscoop aanwinst voor binnenstad

De nieuwe Vue bioscoop zou al eerder geopend worden, ware het niet dat zich allerlei vertragingen voordeden als gevolg van vergunningsprocedures, tekorten aan grondstoffen en trage levering daarvan. Maar half december was het eindelijk toch zover en opende de luxe stadsbioscoop haar deuren voor het publiek in het voormalig postkantoor aan de Boulevard 1945. Ondanks enkele opstartproblemen stond de teller na drie weken al op 32.000 bezoekers. De bioscoop die deel uitmaakt van de Vue-keeten met 20 vestigingen verspreid over het land, telt maar liefst 9 zalen met 669 luxe, elektrisch verstelbare stoelen waarin bezoekers in een uiterst ontspannen houding van de films kunnen genieten.

Naast Concordia aan de Oude Markt en Cineast aan de Bolwerkstraat (waarvan de laatste naar verluidt gaat verdwijnen) levert de mega-bioscoop een belangrijke bijdrage aan een bruisende binnenstad.

Een mens is pas vergeten als zijn naam vergeten is

Onlangs werden voor het pand Noorderhagen 1a drie nieuwe struikelstenen gelegd. Struikelstenen, ofwel Stolpersteine, zijn kleine vierkante stenen met een messing bovenkant, waarop onder de kop 'HIER WOONDE' de namen van mensen staan die slachtoffer werden van het Nazi-regime tijdens de Tweede Wereldoorlog. Ook staan op de steen de deportatiegegevens plus datum en plaats van overlijden. De stenen worden geplaatst voor het huis waar de slachtoffers het laatst hebben gewoond.

Het project is bedacht door de Duitse kunstenaar Gunter Demnig, met het idee mensen als het ware te laten struikelen over de geschiedenis. De kleine herdenkingstekens, voor elk individu één, maken tezamen duidelijk wat er is gebeurd in stad, streek, land, in heel Europa. Inmiddels zijn er zo'n 90.000 stenen gelegd in 26 landen. Het merendeel voor slachtoffers van Joodse afkomst, maar ook voor Roma, Sinti, homoseksuelen, Jehova's Getuigen, vrijmetselaars, socialisten en anarchisten, mensen die om hun ras, geartheid of gedachtegoed zijn vervolgd.

Werkgroep

In Enschede is een werkgroep van vrijwilligers actief met als doel, in overleg met nabestaanden, voor alle circa 930 Enschedese vervolgingslachtoffers een struikelsteen te leggen. Tot nu toe zijn er 220 stenen gelegd.



Struikelstenen Noorderhagen 1a ter herinnering aan:

Sigmund Bernard van Zuiden, geboren: 9-2-1998
Gearresteerd: 3-8-1943, gedeporteerd Westerbork 1943
Vermoord: Auschwitz 29-2-1944

Rosa van Zuiden-van Engel, geboren: 6-3-1900
Gearresteerd: 3-8-1943, gedeporteerd: Westerbork, 1943
Vermoord: Auschwitz 29-2-1944

Roelie van Zuiden, geboren: 29-8-1926
Gearresteerd: 3-8-1943, gedeporteerd Westerbork: 1943
Vermoord: Buchenwald 25-2-1945



Jeugdherinneringen

Mikos Teuben

Wij woonden in Groningen. Naar eigen zeggen rommelde mijn vader na zijn rechtenstudie maar wat aan. Hij spijkerde een bordje aan de muur met 'advocaat en procureur' erop en begon een advocatenpraktijk. Mijn moeder werd bevorderd tot secretaresse. Op enig moment zag hij een advertentie in het Nieuwsblad van het Noorden staan voor een overname van een advocatenpraktijk in Enschede. Ik was net 'toegetreten' tot de familie en mijn ouders zagen kansen liggen om in Twente het bestaande kantoor verder uit te bouwen. In 1959 verhuisden we naar Enschede en gingen wonen op een flat aan het Van Loenshof. Naast ons woonde de cheffin van de eronder gelegen damesmodezaak Etam (nog geen Miss). Het advocatenkantoor van m'n vader was gevestigd aan de (Korte) Haaksbergerstraat in een bovenhuis met erker, het enige pand uit die tijd

dat er nog staat. De rest is helaas verdwenen, evenals het prachtige Hotel De Graaff en het statige postkantoor.

Verkeersader

Het Van Loenshof was in die tijd een drukke doorgaande verkeersader. Tegenover de flat was de bushalte van de TAD. Het was verboden vanaf het Van Loenshof de Walstraat in te rijden, zelfs voor paard en wagen en handkarren.

De ingang van de flat was aan de Walstraat, mijn speelterrein. Als snel leerde ik de daar gevestigde ondernemers kennen zoals de, voor mijn gevoel, statige mannen in stofjassen die op nr. 2 Bos' Rijwielstalling bestierden. De oudste man rookte altijd een sigaar en deed mij denken aan mijn opa in het hoge noorden. Ik vond het een reuze spannende omgeving. Veel later kwam ik er achter dat het om vader en zoon ging en dat het werk van vader Bos, in die tijd al eind 80, zijn hobby was. Beiden waren

zeer actief in het bestuur van het Enschede's Arbeiders Toneel, later Enschede's Amateur Toneel. Een half jaar na de oprichting in 1933 werd Bos sr gekozen als bestuurslid en bleef dat tot zijn 78e. Bos jr was vanaf de oprichting de voorzitter. De kaartjes voor voorstellingen in de Twentse Schouwburg werden daar ook verkocht, getuige advertenties die ik in oude kranten tegenkwam. In 1965 overleed K. Bos sr op 93-jarige leeftijd.

Tegenover de fietsenstalling hadden Gerrit en Moniek Hofstede een kapperszaak. Rechts in de zaak knipte en schoor Gerrit zijn klanten en links was de damessalon waar Moniek de scepter zwaaide. Omdat ik als peuter heel dun haar had werd ik wekelijks aan de herenkant geknipt door Gerrit. Jaren liep ik rond met een zeer kortgeknipt koppie. Maar het heeft wel geholpen. Mijn haar groeide goed en werd dikker, waarvoor ik Gerrit tot op de dag van vandaag dankbaar ben.

Hondenuitlaatdienst met portretservice

Ruben Hillen is een eigen hondenuitlaatservice gestart. Hillen (45) zit in een uitkeringssituatie en werkt met dit initiatief aan zijn eigen re-integratie op de arbeidsmarkt. Naast het uitlaten van honden biedt Hillen hun baasjes ook aan een potloodtekening van hun huisdier te maken. Hij vervaardigt de kunstwerkjes aan de hand van foto's die de klanten hem geven of die hij zelf maakt.

Met hart voor een schoon milieu werkt hij te voet of komt hij met de fiets. Ook vraagt hij de klanten biologisch afbreekbare hondenpoepzakjes te kopen. De sociaal bewogen Hillen hanteert voor minima speciale tarieven.

Meer informatie is te vinden op www.hondenkunstenaar.nl



Aanpassingen op gemeentebegroting

De gemeenteraad kwam met 38 nieuwe voorstellen en aanpassingen voor de begroting, waarvan 9 hieronder staan afgedrukt. Als er een meerderheid van de raad akkoord gaat met de voorstellen worden ze opgenomen in de begroting en wordt er geld voor gezocht.

1. **D66, SP en de Partij** voor de Dieren zijn van mening dat hondenbelasting achterhaald is en tot het verleden behoort. Daar komt bij dat de opbrengst niet wordt gebruikt voor honden. **Afschaffing van hondenbelasting** zou de gemeente bijna 850.000 ton kosten.

2. **Burgerbelangen** wil een 'landmark', een kunstwerk langs de A35 of de N18 dat de voorbijganger duidelijk maakt dat-ie bij Enschede is, zoals de windmolens bij Deventer. Ook vind de partij dat er **meer kunst in de openbare ruimte** moet komen, waarmee Enschede het verschil kan maken.

3. **VVD en Burgerbelangen** willen dat **Twente Airport weer een volwaardige luchthaven** wordt. Een burgerluchthaven trekt bedrijven aan, levert banen op en maakt Enschede als stad aantrekkelijker.

4. Over drie jaar heeft Enschede 700 jaar stadsrechten. **De voltallige gemeenteraad** wil **een uitbundig feest waaraan iedereen mee kan doen**. De fracties vinden dat daar nu al geld voor moet komen. Want twee jaar is kort dag.

5. Om het milieu te helpen wil de **Partij voor de Dieren** dat er **alleen vegetarische en veganistische gerechten** in het stadhuis worden geserveerd. Ook op bijeenkomsten die de gemeente organiseert.



Voltallige raad wil geld voor groot feest in verband met 700 jaar Stadsrechten.

6. **Burgerbelangen** wil een **groener Van Heekplein**. De twee asfaltstroken op het plein moeten zogenoemde prairietuinen worden, zoals op het Koningsplein voor het MST.

7. **Burgerbelangen** wil ook een **verbod op reclame voor smartshops en coffeeshops**. Dat past volgens hen niet in een bruisende binnenstad en straten verpauperen erdoor.

8. **Op zaterdag en zondag moet het eurokaartje terug in de bus naar de binnenstad**, zo wil **GroenLinks**. Het is een reactie op de proef met een uur gratis parkeren in de parkeergarages. Dat laatste wil **PVV** onmiddellijk omzetten van proef naar altijd.

9. Ook wil de **PVV** de **Molenstraat weer openstellen voor auto's en dat de ovatonde in de Deurningerstraat weer een gewone kruising** wordt.



Gratis parkeren voor flitsbezoekers

De gemeente is op 1 januari met een proef gestart om flitsbezoekers aan de binnenstad één uur gratis te laten parkeren in de parkeergarages. Bezoekers die de parkeerkaart binnen 60 minuten in de automaat steken kunnen gratis uitrijden. Om misbruik te voorkomen betalen parkeerdere die ná een uur terugkomen, alsnog het eerste uur, plus elke negen minuten 50 cent erbij. Het gratis uurtje geldt alleen op werkdagen én alleen voor de parkeergarages van de gemeente: Van Heekgarage, Irenegarage, de Mooienhof- en de Stationsgarage. In de overige parkeergarages (Q-park bij Decathlon en de Hermandadgarage) en in het weekend moet je dus wél gewoon het eerste uur betalen. Eind dit jaar wordt bekeken of de gemeente er mee doorgaat in 2024.



OOG VOOR DETAIL

VAN WELK PAND IS DIT DETAIL?



Voormalig ESV-pand

De villa op de hoek van de Piet Heinstraat en de M.H. Tromplaan staat bij veel oudere Enschedeërs bekend als het vroegere pand van de Enschedese School Vereniging, de ESV. De villa werd 1907 gebouwd in opdracht van het echtpaar Harry ter Kuile en Maria Geertruid van Heek. De laagste inschrijver bij de aanbesteding destijds noteerde naar nu omgerekend € 11190,- volgens bestek en € 13105,- voor uitvoering met Waalstenen. De villa was het ouderlijk huis van Nico Herman ter Kuile. De latere president-directeur van Textielfabriek Nico ter Kuile en Zonen aan de Lage Bothof en het Stationsplein.

Uitvalsbasis voor bankroef

Later werd het pand in gebruik genomen door de ESV, een elitaire school voor kinderen uit de betere kringen, die aanvankelijk was gehuisvest in een fraai schoolgebouw aan de Minister Loudonlaan dat in de Tweede Wereldoorlog plat gebombardeerd werd.

Rond 1975 verhuisde de ESV naar elders, waarna het pand drie jaar leeg stond en gekraakt werd. Het pand heeft naar verluidt ook al eens gediend als uitvalsbasis voor een inbraak in de kluis van de Amro-bank in die straat. 'Goudzoekers' hadden



een tunnel onder de Piet Heinstraat gegraven, die voortijdig werd ontdekt. De daders zijn nooit gepakt. In 1980 kwam het danig in verval geraakte pand in handen van Architecten Maatschap Cannegieter, die het grondig renoveerde. Na de verhuizing van de maatschap naar het voormalige Memphishotel aan de M.H. Tromplaan, heeft het gebouw onderdak geboden aan Uitzendbu-

reau In Person. Momenteel is vertaalbureau Perfect er gehuisvest en in het souterrain oefent een kapper met de toepasselijke naam Le Figaro zijn beroep uit. Het pand is momenteel in handen van Infestos, een vastgoed-investeerder gericht op duurzaam renoveren, in ere herstellen en voor de lange termijn behouden van regionaal erfgoed.



Zoals gewoonlijk staat er weer een flesje wijn klaar voor de-gene die als eerste via redactie-wijkkrant@swbe.nl laat weten van welk pand deze detailfoto is.



Lekker warm lezen in de bieb

Geen enkele Enschedeër mag in de kou zitten. Ook niet als de gasprijzen zo hoog zijn als nu. Dat is de missie van het Leger des Heils en daarom start deze organisatie met Warme Kamers, ook in Enschede.

Verschillende plekken

'De Warme Kamers zijn bij het Leger des Heils zelf, maar ook op andere plekken. Zo zijn ook de deuren van vrijwel alle bibliotheken in Nederland geopend tijdens de wintermaanden.' Vertelt woordvoerder Menno de Boer: 'Bibliotheken liggen vaak centraal en zijn qua bouwwerk een goede plek om mensen op te vangen. Daarnaast kan je in sommige steden ook naar binnen bij scholen, provinciehuizen of andere openbare plekken. Je hoeft je niet vooraf aan te melden, je bent altijd welkom.'

Enschede

Iedere Enschedeër die even wil opwarmen zonder zich zorgen te maken over de energierekening, kan bij de openbare bibliotheek in de binnenstad terecht. Dit is een van de locaties in Nederland waar een Warme Kamer is. Je kan er lekker een kop koffie drinken, een praatje maken, maar ook gewoon lezen, studeren of werken. Het maakt niet uit waarom je komt, we willen mensen helpen.'

COLUMN Ton Ouwehand



Foto Annina Romita

Beste Matthijs,

Iedereen heeft het over de situatie achter de schermen bij DWDD. Maar ik heb me soms gestoord aan wat zich voor de schermen afspeelde: de ontbrekende interesse in Neerlands meest productieve en veelzijdige componist ooit, Harry Bannink. Okay, er was ruime aandacht voor het project Supersonische Boem. Maar dat item ging eigenlijk alleen over Annie M.G. Schmidt en de popzangers die haar werk opnieuw hadden ingezongen. Terwijl de muziek toch echt van Harry Bannink is.

Toen jullie in seizoen 2017-2018 Willem Wilmink op gezette en ongezette momenten door het programma lieten vlieden, heb ik gedacht: hè hè, nu komen we ergens. Er kwamen diverse 'Wilmink-liedjes' voorbij. Althans zo noemde jij dat. Maar Wilmink schreef helemaal geen liedjes. Dat is een hardnekkig misverstand: Annie M.G. Schmidt en Willem Wilmink schreven gedichten en liedteksten. Daar werden wel liedjes van gemaakt, maar dat deed een componist. En die heette meestal Harry Bannink. Vrijwel alle gezongen Wilmink-teksten in jouw programma waren getoonzet door Harry Bannink. Er had bij de redactie iemand moeten roepen: Bannink, daar moeten we wél iets mee. Maar Harry's naam werd zelden genoemd.

Een dieptepunt in dit verband vond ik wat als een soort ultiem hoogtepunt werd gepresenteerd: een kolossale jam-sessie over 'Wilmink's lied'. Deze vuist op deze vuist. Maar zoals gezegd: Wilmink schreef geen liedjes. Hij schreef teksten. Er werd helemaal niet gejamd over die tekst van Willem. Er werd gejamd over de muziek van Harry. En daar had best iets over verteld mogen worden.

Mijn ergernis over het ontbreken van Harry in jouw programma begon ook anderen op te vallen. Ik werd een keer enthousiast gebeld. 'Harry Bannink is gisteren genoemd in DWDD', schreeuwde een vriendin in mijn oor. Ik ging terugkijken en stuitte op Herman van Veen die met zijn nadrukkelijke articulatie de loftrampet over zijn leermeester Willem aan het steken was. De naam Bannink was nog niet gevallen, toen Van Veen op wilde staan om zich in de richting van een zangmicrofoon te begeven. Maar toen kwam tafeldame Hanneke Groenteman in actie. Ze vroeg aan Herman of hij weleens muziek van Harry Bannink had gezongen. Korzellig antwoordde hij: 'Neen Hanneke. Dat heb je me voor de uitzending ook al gevraagd.' Maar hoe Hermans antwoord op die vraag ook had geluid, haar reactie stond toch allang vast: 'Dat is ook toevallig', zei ze, 'mijn zoon maakt een podcast over Harry Bannink.'

Beste Matthijs als je nog steeds - zoals je me op 29 september 2021 bij het concert van Peter Beets en Sven Figée alias Sven Hammond in De Kleine Willem beloofde - met mij als gids de Harry Bannink / Willem Wilmink wandeling wil lopen, dan gaan we buiten de route om even naar de Lipperkerkstraat 98. Daar heeft Harry Bannink de eerste 30 jaar van zijn leven gewoond. En dan ga je voor de deur: 'Sorry Harry' zeggen. Desgewenst zing je het op de melodie die Hetty Blok en Carla Lipp gebruikten in Ja Zuster Nee Zuster in het liedje: Harry wat heb je met je haar gedaan?



Bij hoge nood rechts af, voor mensen die bij Primark zijn geweest, links.



Er gaat niets boven Primark.



Foto Cyril Wermers

Mooi rood is niet lelijk.



Herrlich, nach Weihnachten wieder Schlange stehen für Bratfisch.



Foto Cyril Wermers



Enschede Lights Up, het hele jaar door met nieuw verlichte 'Krul'.



PRIKBORD

Noodgevallen
112

Wijkagent
Maaïke Vehof
0900-8844

Brandweer
088-256 7000

Medisch Spectrum Twente
053-487 2000

Huisartsenpost
088-555 1188

Melding ongewenste situa-
ties in openbare ruimte
053-481 7600

Dierenambulance
06-534 210 66

Meldpunt Loverboys
06-102 239 29

Meldpunt Discriminatie
085-073 4600



Laatste vier edities: www.swbe.nl



INLEVEREN papier & karton

Renewi (vh Van Gansewinkel)

Iedere woensdag kunnen
binnenstadbewoners zelf hun
papier en karton deponeren in
de ophaalwag van Renewi.
Dus niet bijplaatsen!!!

09.30 uur tot 09.50 uur
Hoek De Heurne/Noorderhagen

10.00 uur tot 10.20 uur
Van Heekplein (Raadhuisstraat)

10.30 uur tot 10.50 uur
Kruispunt De Graaff

11.00 uur tot 11.20 uur
Oude Markt (Brandmonument)

WERK AAN DE WEG

Raadpleeg voor werkzaamheden
aan de weg in en rond de stad:
melvin.ndw.nu/public

drukkerij
Roelofs

Drukkerij Roelofs kleurt kwaliteit door een no-nonsense benadering en service. In ons pand te Enschede vormen twee vijfkleurenpersen met lak en één achtkleurenpers LEC-UV het kloppend hart van het bedrijf. Deze hypermoderne MAN Roland persen verwerken 24 uur per dag de meest uiteenlopende drukwerkopdrachten.

Van brochures tot productfolders, van corporate jaarverslagen tot kleurkaarten en van magazines tot posters. Expressieve kleuren, gedrukt in de allerhoogste raster technologie. Roelofs is een groene drukker met het gecertificeerde FSC-keurmerk.

