



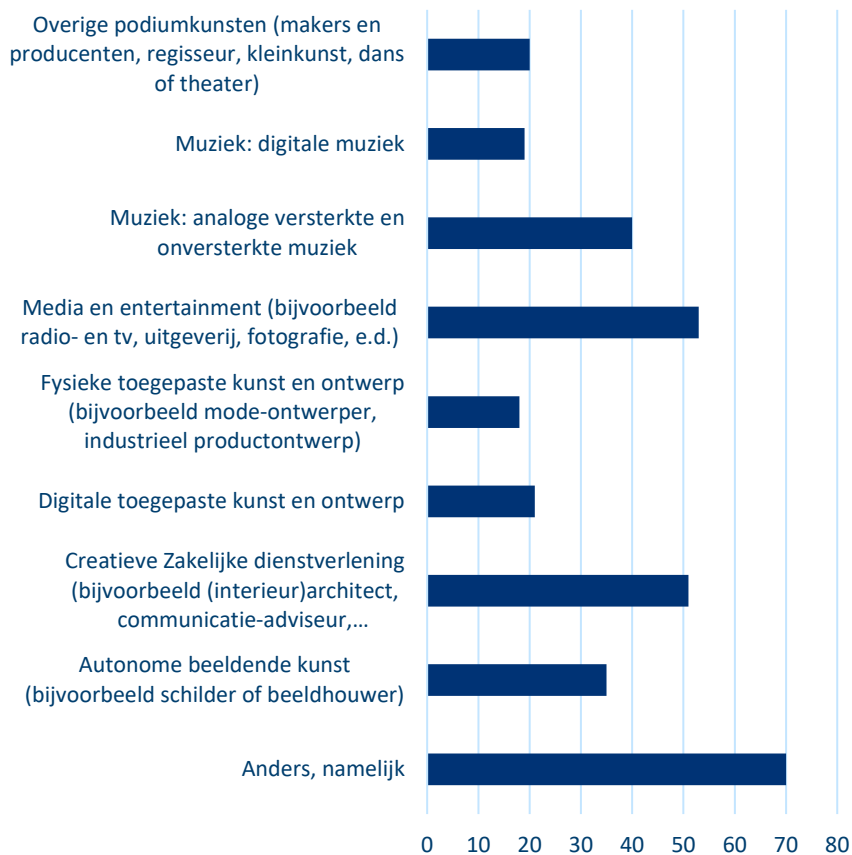
ONDERZOEK
RUIMTEBEHOEFTE
CREATIEVE SECTOR
ENSCHEDA

Bijlagen

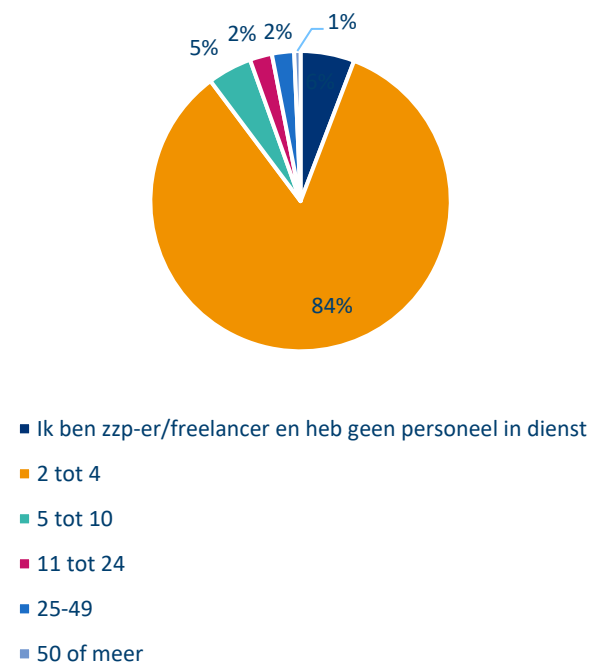
1 Bijlagen

1.1 Enquêteresultaten creatief-culturele sector (N = 334)

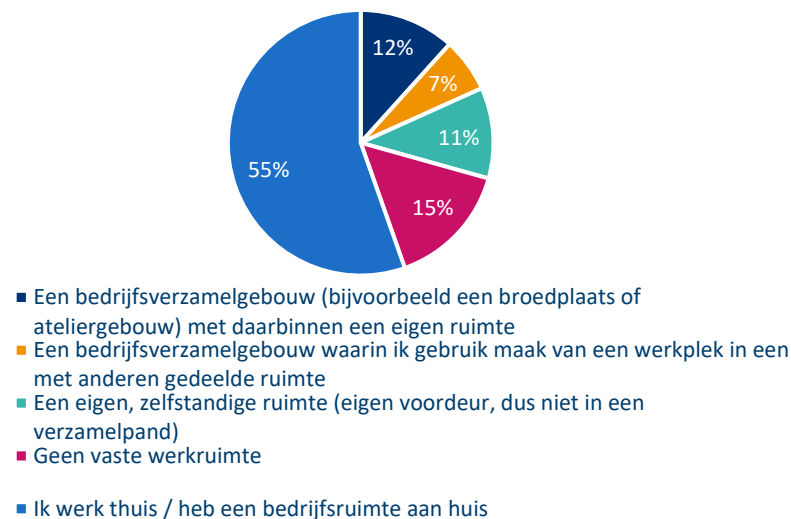
Figuur 7.1.1: In welke deelsector is uw onderneming actief?



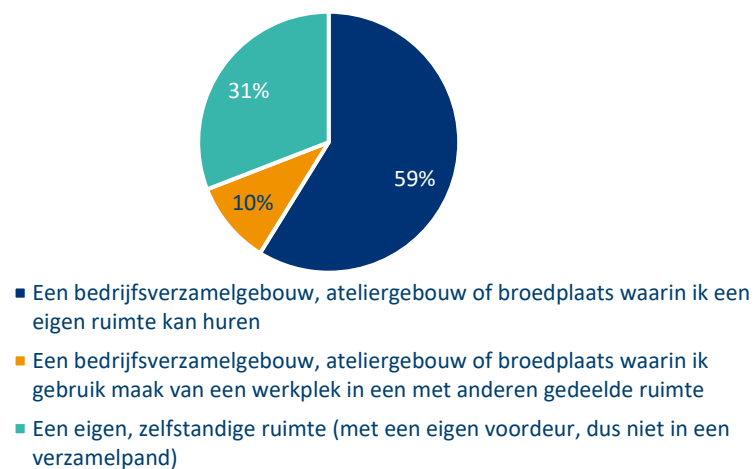
Figuur 7.1.2: Hoeveel mensen werken er bij uw onderneming, inclusief u zelf?



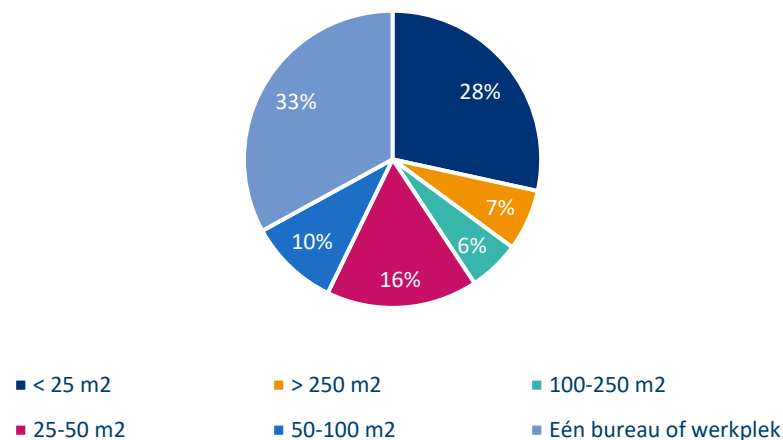
Figuur 7.1.3: Hoe is uw onderneming nu gehuisvest?



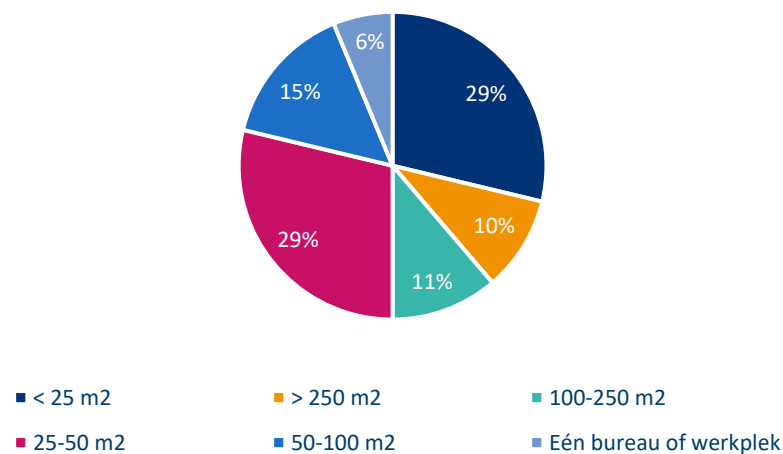
Figuur 7.1.4: Wat voor type huisvesting zoekt uw onderneming in de toekomst? (N = 68)



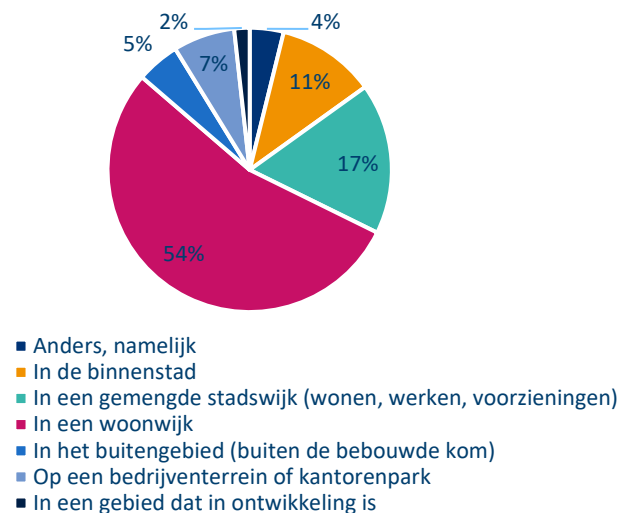
Figuur 7.1.5: Hoe groot is de ruimte waarin uw onderneming nu gehuisvest is ongeveer?



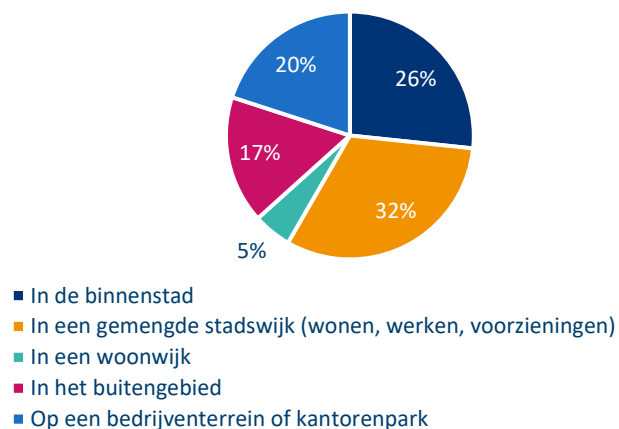
Figuur 7.1.6: Hoe groot moet de ruimte ongeveer zijn waar uw onderneming naar toe wil verhuizen? (N = 80)



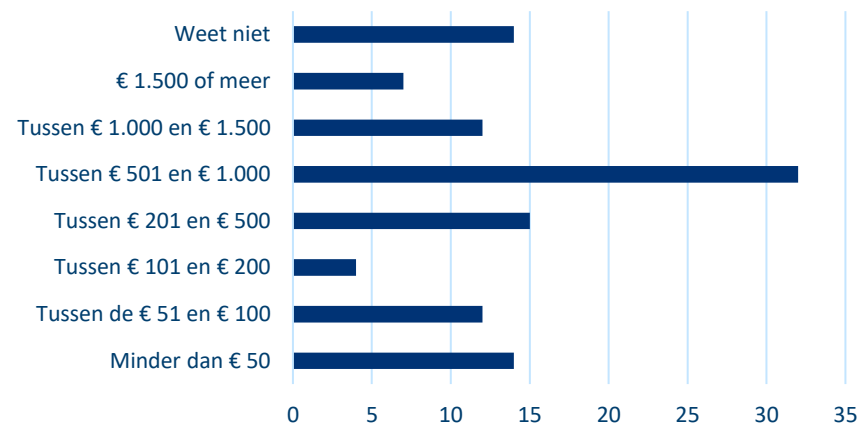
Figuur 7.1.7: Hoe zou u de locatie van het pand waar uw onderneming is gehuisvest typeren?



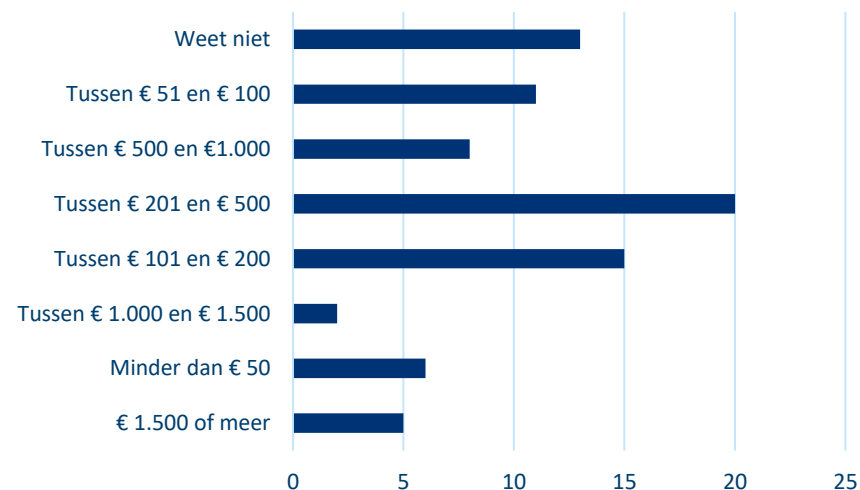
Figuur 7.1.8: Op wat voor locatie wilt u in de toekomst met uw onderneming gehuisvest zijn? (N = 60)



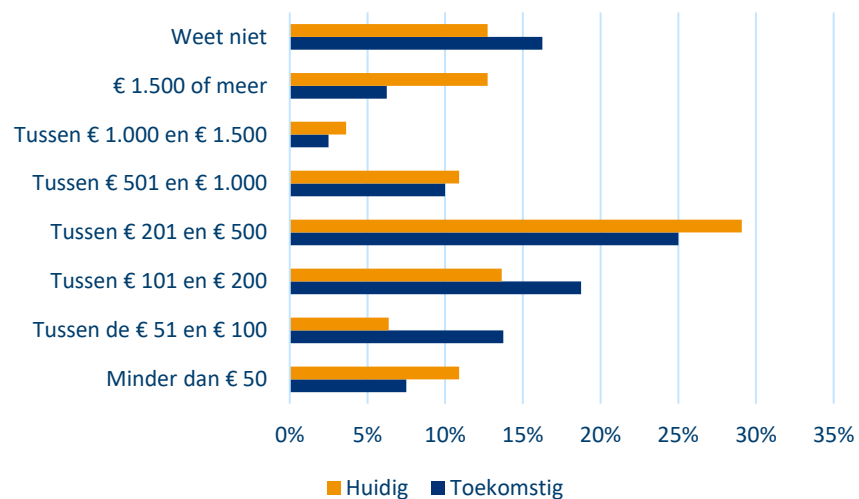
Figuur 7.1.9: Wat zijn de huidige huisvestingslasten (kale huur) van uw onderneming ongeveer op deze locatie (exclusief gas, water, licht), per maand, voor uw totale ruimte?



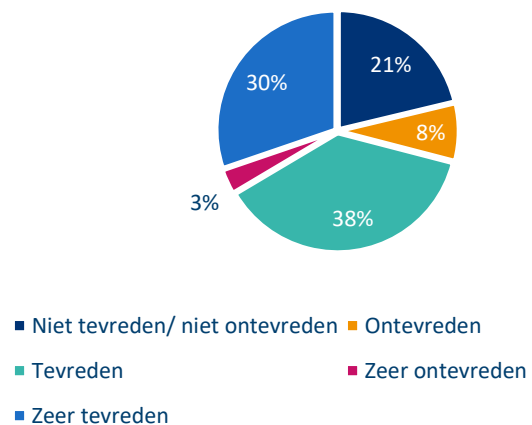
Figuur 7.1.10: Hoeveel kunt u voor uw toekomstige ondernemingshuisvesting betalen (kale huurprijs)? (N = 80)



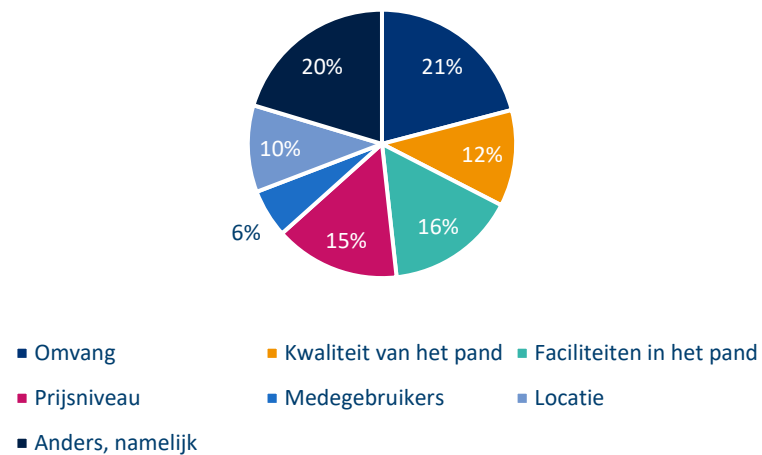
Figuur 7.1.11: Procentuele verandering budget toekomstige huisvesting t.o.v. huidige huisvestingslasten



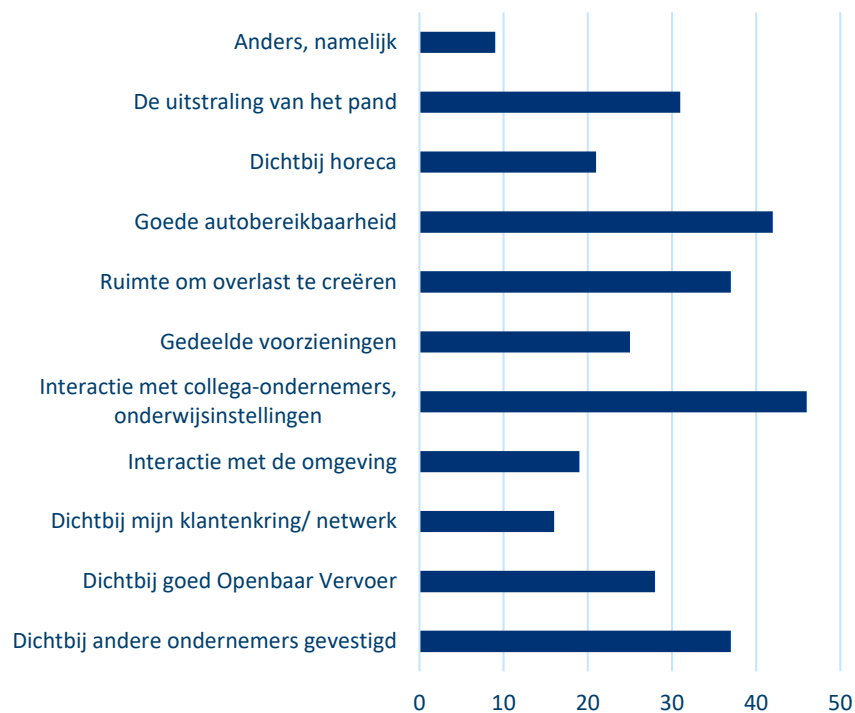
Figuur 7.1.12: In hoeverre bent u tevreden met de huisvesting van uw onderneming?



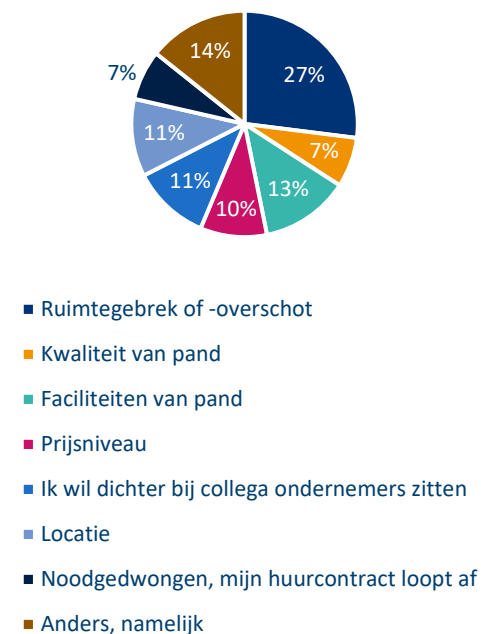
Figuur 7.1.13: Waar bent u het meest ontevreden over [maximaal 2 antwoorden mogelijk]?



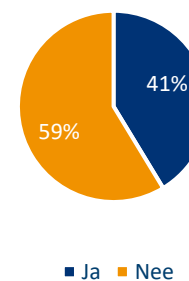
Figuur 7.1.14: Wat vindt u nog meer belangrijk aan uw toekomstige huisvesting? [meerdere antwoorden mogelijk]



Figuur 7.1.15: Wat is de belangrijkste reden dat uw onderneming wil/moet verhuizen [maximaal 2 antwoorden mogelijk]? (N = 80)

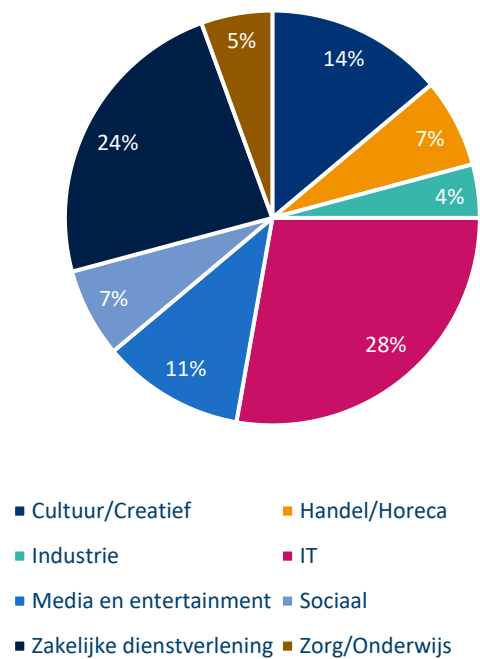


Figuur 7.1.16: Mist u bepaalde type werkruimten voor uw sector in Enschede?

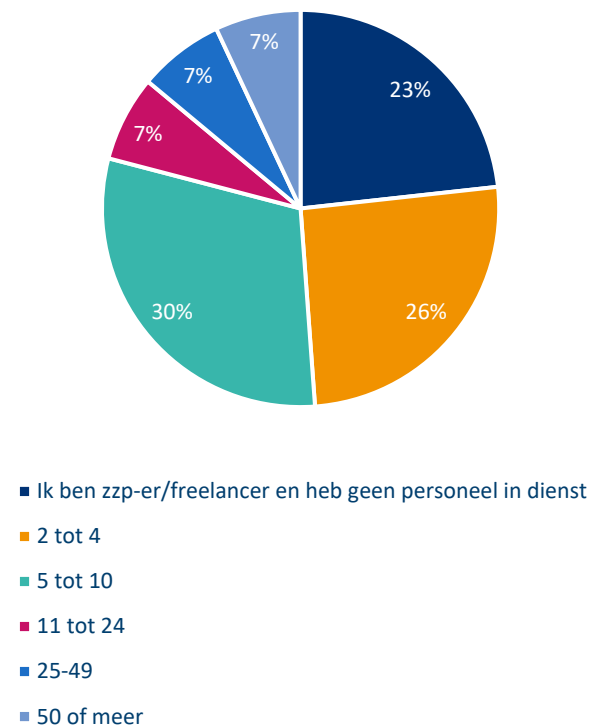


1.2 Enquêteresultaten creatief-technische sector (N = 43)

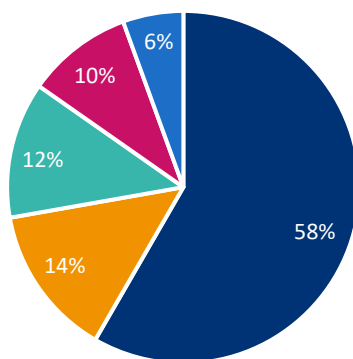
Figuur 7.2.1: In welke deelsector is uw onderneming actief?



Figuur 7.2.2: Hoeveel mensen werken er bij uw onderneming, inclusief u zelf?

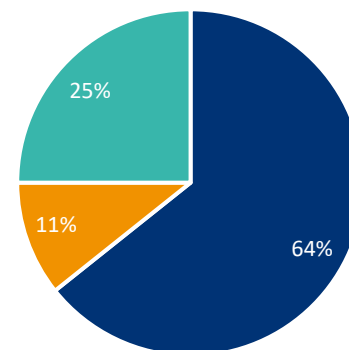


Figuur 7.2.3: Hoe is uw onderneming nu gehuisvest?



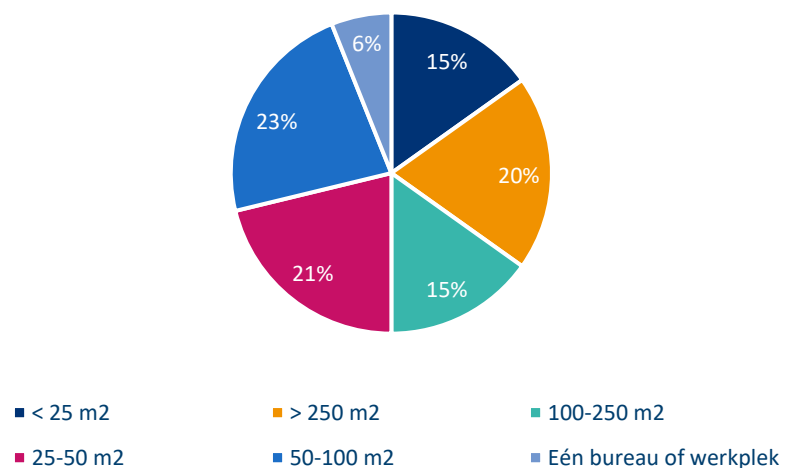
- Een bedrijfsverzamelgebouw (bijvoorbeeld een broedplaats of ateliergebouw) met daarbinnen een eigen ruimte
- Een bedrijfsverzamelgebouw waarin ik gebruik maak van een werkplek in een met anderen gedeelde ruimte
- Een eigen, zelfstandige ruimte (eigen voordeur, dus niet in een verzamelpand)
- Geen vaste werkruimte
- Ik werk thuis / heb een bedrijfsruimte aan huis

Figuur 7.2.4: Wat voor type huisvesting zoekt uw onderneming in de toekomst? (N = 28)

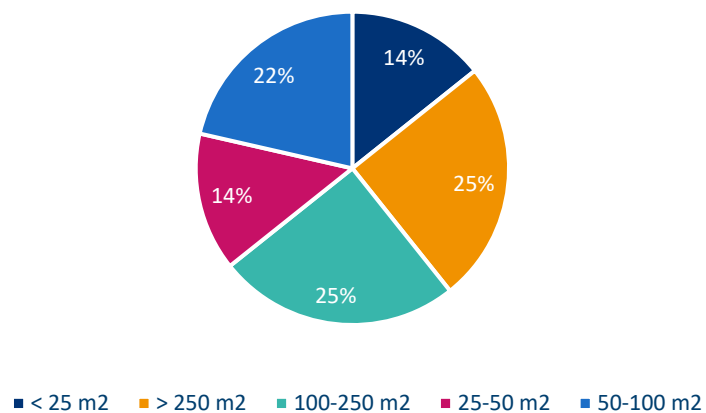


- Een bedrijfsverzamelgebouw (bijvoorbeeld een broedplaats of ateliergebouw) met daarbinnen een eigen ruimte
- Een bedrijfsverzamelgebouw waarin ik gebruik maak van een werkplek in een met anderen gedeelde ruimte
- Een eigen, zelfstandige ruimte (met een eigen voordeur, dus niet in een verzamelpand)

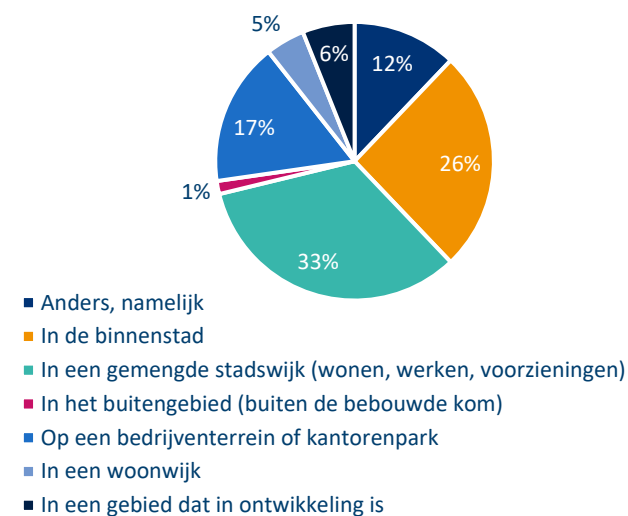
Figuur 7.2.5: Hoe groot is de ruimte waarin uw onderneming nu gehuisvest is?



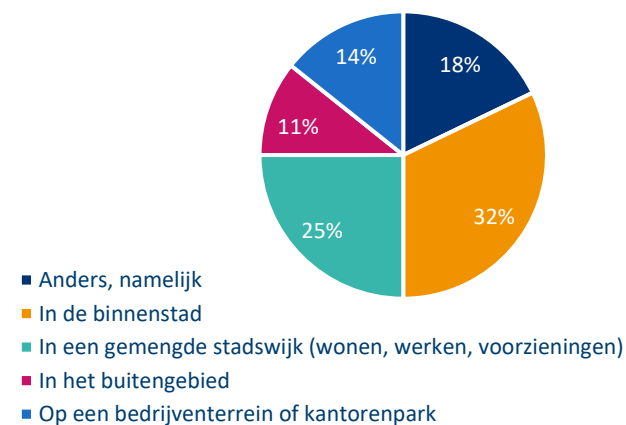
Figuur 7.2.6: Hoe groot moet de ruimte ongeveer zijn waar uw onderneming naar toe wil verhuizen? (N = 28)



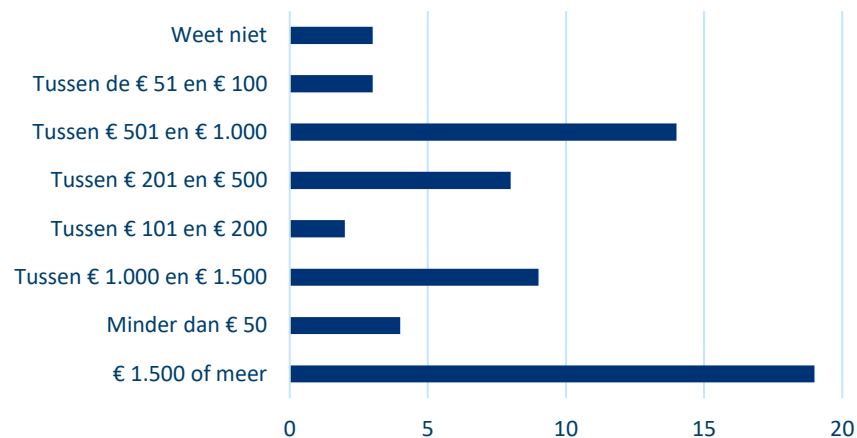
Figuur 7.2.7: Hoe zou u de locatie van het pand waar uw onderneming is gehuisvest typeren?



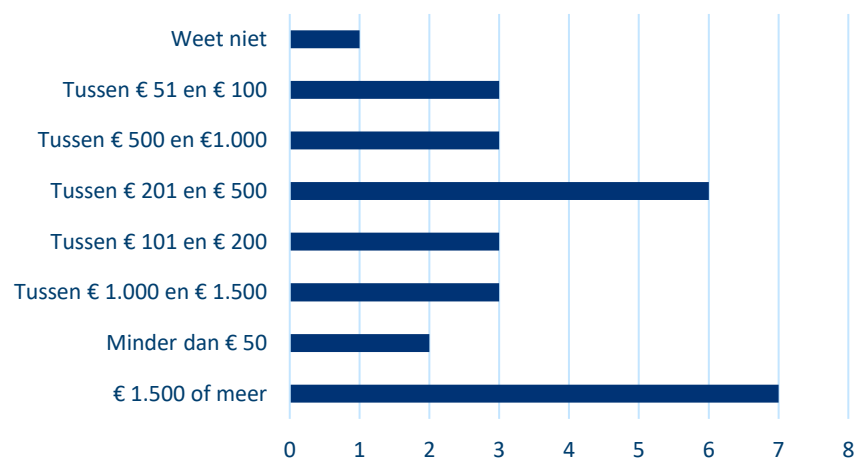
Figuur 7.2.8: Op wat voor locatie wilt u in de toekomst met uw onderneming gehuisvest zijn? (N = 28)



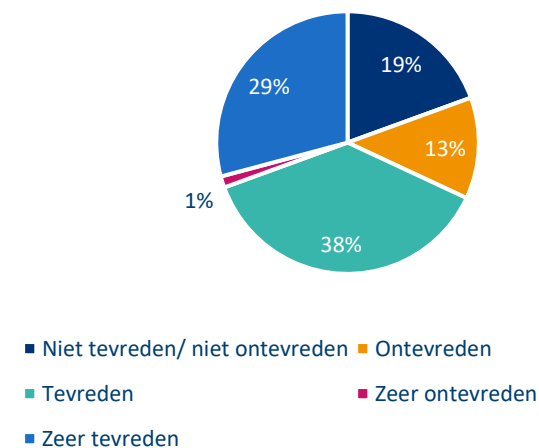
Figuur 7.2.9: Wat zijn de huidige huisvestingslasten (kale huur) van uw onderneming ongeveer op deze locatie (exclusief gas, water en licht), per maand, voor uw totale ruimte?



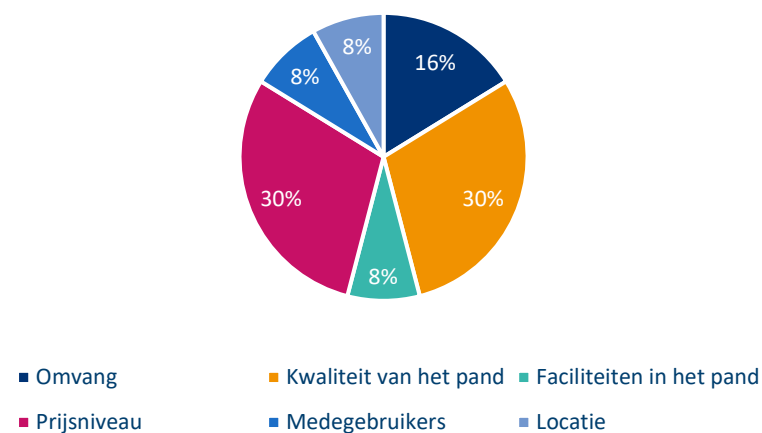
Figuur 7.2.10: Hoeveel kunt u voor uw toekomstige ondernemingshuisvesting betalen (kale huurprijs)? (N =28)



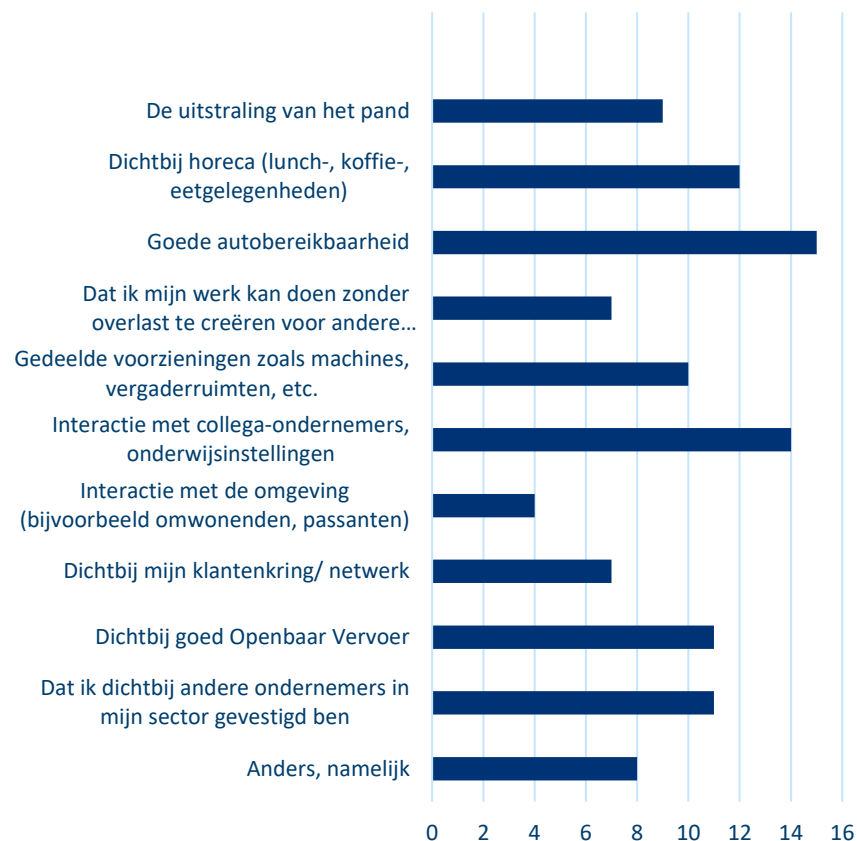
Figuur 7.2.11: In hoeverre bent u tevreden met de huisvesting van uw onderneming?



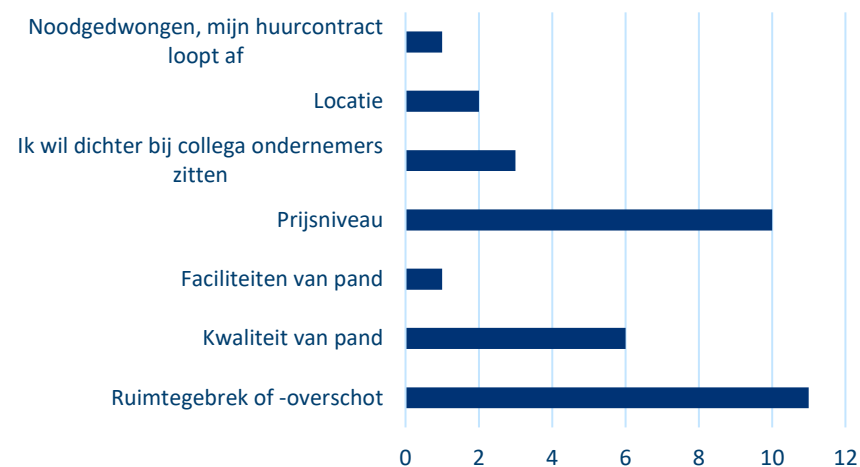
Figuur 7.2.12: Waar bent u het meest ontevreden over [maximaal 2 antwoorden mogelijk]?



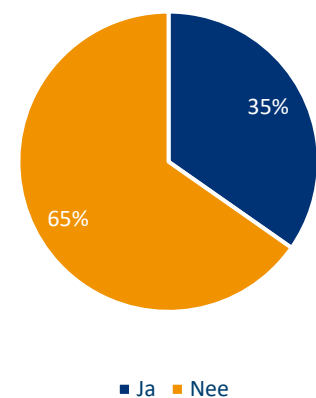
Figuur 7.2.13: Wat vindt u nog meer belangrijk aan uw toekomstige huisvesting? [meerdere antwoorden mogelijk]



Figuur 7.2.14: Wat is de belangrijkste reden dat uw onderneming wil/moet verhuizen [maximaal 2 antwoorden mogelijk] (N =28)



Figuur 7.2.15: Mist u bepaalde type werkruimten voor uw sector in Enschede?



1.3 Gehanteerde definitie creatief-culturele sector

Bedrijfstak
Beoefening van podiumkunst (SBI 9001.1)
Producenten van podiumkunst (SBI 9001.2)
Schrijven en overige scheppende kunst (SBI 9003)
Kunstgaleries en -expositieruimten (SBI 9102.2)
Dienstverlening voor uitvoerende kunst (SBI 9002)
Vriendenkringen op het gebied van cultuur, fanclubs (SBI 9499.4)
Kunstuitleencentra (SBI 9101.2)
Monumentenzorg (SBI 9103)
Productie van televisieprogramma's (SBI 5911.2)
Facilitaire activiteiten voor film- en tv-productie (SBI 5912)
Uitgeverijen van tijdschriften (SBI 5814)
Overige dienstverlenende activiteiten op het gebied van info (SBI 6329, 6399)
Fotografie (SBI 7420.1)
Productie van films (geen televisiefilms) (SBI 5911.1)
Maken en uitgeven van geluidsopnamen (SBI 5920)
Uitgeverijen van boeken (SBI 5811)
Overige uitgeverijen (niet van software) (SBI 5819)
Uitgeverijen van computerspellen (SBI 5821)
Overige uitgeverijen van software (SBI 5829)
Architecten (geen interieurarchitecten) (SBI 7111.1)
Interieurarchitecten (SBI 7111.2)
Communicatie- en grafisch ontwerp (SBI 7410.1)
Industrieel en productontwerp (SBI 7410.2)
Interieur- en ruimtelijk ontwerp (SBI 7410.3)
Reclamebureaus (SBI 7311)
Handel in advertentieruimte en -tijd (SBI 7312)
Organiseren van congressen en beurzen (SBI 8230)

1.4 Deelnemers groepsgesprekken

Tabel 7.4.1: Deelnemers eerste ronde

Naam	Organisatie
Janina Stopperka	Ateliercomplex 6sprong
Jacco Borggreve	Black Brick
Stijn Bolhuis	Black Brick
Danielle van der Zwaan	Brandstof/Wirelab Creative
Rob Reuvekamp	Connect U
Wiro Kuipers	DesignLab
Lucas Fransen	Domijn (Performance Factory)
Carlot Nijland	Domijn (Performance Factory)
Rens Dommerholt	Incubase
Sam de Laat	Muziekwerkplaats
Rimme Rutten	Muziekwerkplaats
Arris Roordink	Muziekwerkplaats/ SoundUnbound
Jeffrey Hofman	Planet Art
Cas Banierink	Stichting Vierkwart
Marie Janin	Sickhouse
Inge Essink	Spinnerij Oosterveld
Suzanne Kester	Spinnerij Oosterveld
Bert Otter	Stichting de Kunsthaven
Claudia Bidoggia	Stichting de Kunsthaven

Jelle de Graaf	Studio Complex
Alexandria Hodge	Tankstation Cultureel Vulpunt
Wilja Jurg	Tetem Fablab
Dave Borghuis	Tkkrlab

Tabel 7.4.2: Deelnemers tweede ronde

Naam	Organisatie
Janina Stopperka	Ateliercomplex 6sprong
Jacco Borggreve	Black Brick/De Sektor
Daniëlle Spoelman	CultuurNetwerk Enschede
Carlot Nijland	Domijn (Performance Factory)
Lucas Fransen	Domijn (Performance Factory)
Rens Dommerholt	Incubase
Jeffrey Hofman	Planet Art
Inge Essink	Spinnerij Oosterveld
Suzanne Kester	Spinnerij Oosterveld
Bert Otter	Stichting de Kunsthaven
Claudia Bidoggia	Stichting de Kunsthaven
Cas Banierink	Stichting Vierkwart
Wilja Jurg	Tetem FabLab
Dave Borghuis	Tkkrlab



1.5 Kwalitatieve eisen creatief-culturele sector vanuit eerdere onderzoeken

Indicatief overzicht huisvestingseisen creatief-culturele sector in Breda (Bron: Huisvestingsonderzoek creatieve sector Breda, Bureau BUITEN, 2021-2022)

Kunst en cultuur			Creatieve zakelijke dienstverlening	Media en entertainment	
Gemiddelde omvang	80 m ²		45 m ²	55 m ²	
Voorzieningen	Atelier, opslagruimte, overlegruimte, kantoor, werkplaats, expositieruimte		Kantoor, overlegruimte, atelier, expositieruimte, opslagruimte	Overlegruimte, kantoor, opnamestudio, atelier, opslagruimte	
Locatie	Gemengde stadswijk, binnenstad		Binnenstad, gemengde stadswijk	Binnenstad, gemengde stadswijk	
Type huisvesting	Vooral eigen ruimtes in bedrijfsverzamelgebouwen		Vooral eigen ruimtes in bedrijfsverzamelgebouwen	Sterk verschillend: een deel heeft voorkeur voor een bedrijfsruimte aan huis; een deel voor een verzamelgebouw; een deel voor een gedeelde ruimte in een verzamelgebouw	
Specifieke eisen per deelsector	Podiumkunsten (dans en theater)	Scheppende kunst (beeldende, autonome kunst, schrijvers)	Industrieel ontwerp en digitale makers	Muziek (versterkt)	Muziek (onversterkt)
	Gewenste omvang tussen de 80 en 250 m²; lawaai moet toegestaan zijn; combinatie kantoor- repetitie- en opslag- en presentatieruimte Theater: hoog plafond (>7 m) Dans: goede vloer en veilige hoogte plafond (>4 m)	Lawaai moet toegestaan zijn; hoog plafond (>4 m); begaande grond; vuil geen probleem; je moet je eigen plek ervan kunnen maken; 24/7 toegang; bij b.v. beeldhouwers soms eisen aan stroomvoorziening (krachtstroom) Schrijvers: juist rustige, qua ruimte beperkte ruimte. Bureauwerkplek.	Eén bureau kan voldoende zijn als werkplek. Industriële ontwerpers: bij fysieke activiteiten is (soms tijdelijk) een grotere ruimte nodig.	Locatie mag aan de rand van de stad, hoeft niet in centrum; Geluids-dichte ruimte en in rust kunnen werken; presentatieruimte is een pré; 24/7 toegang	Gewenste omvang ensembles tussen de 80-150 m² geluidsdichte ruimte; presentatieruimte is een pré

Indicatief overzicht huisvestingseisen in de stedelijke regio Utrecht (bron: Mooi Maken, erfgoed en de kansen voor huisvesting van creatieve makers in de stedelijke regio Utrecht, Bureau BUITEN en BOEi, 2020)



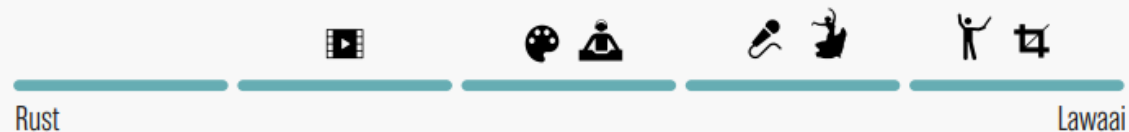
NABIJ STAD:



BEREIKBAARHEID:



GELUIDSEISEN:



LICHTEISEN:

