

Beste,

Ik ben Chris Egbers, coördinator van Vestzak (voorheen Vestzaktheater). Sinds januari hebben wij de exploitatie van dit gemeentepand in de Walstraat overgenomen van Concordia. Hierover heeft het college van B&W besluit genomen in het najaar van 2024. Graag zou ik via u het bericht in de bijlage aan de gemeenteraadsleden van de Gemeente Enschede versturen waarin ik een update geef over de huidige stand van zaken, zodat zij op de hoogte zijn van de ontwikkelingen.

Daarnaast nodig ik ze bij deze graag uit om aanwezig te zijn bij de officiële opening van Vestzak op vrijdag 10 oktober om 16:30. Ze kunnen via onze website (www.vestzakenschede.nl) een gratis ticket claimen.

Groet,

Chris Egbers

Coördinator Zakelijk & Facilitair

GrensFrequentie

chris@grensfrequentie.nl

+31 6 41 90 58 60

In auditief laboratorium Vestzak wordt in aanloop naar de officiële opening al volop geëxperimenteerd

In auditief laboratorium Vestzak gonst het al van het experiment. Terwijl de officiële opening nog voor de deur staat, vullen makers en muzikanten de ruimte met onderzoek, improvisaties en onverwachte ontmoetingen tussen muziek en publiek. Wat hier nu al ontstaat is een voorproefje van wat Vestzak wil zijn: een klankkast voor de toekomst.

Vestzak is een initiatief van ArtEZ Conservatorium Enschede, Booster Festival en GrensFrequentie. Na het vertrek van Concordia uit het Vestzaktheater eind 2024, richtten zij samen een stichting op om het pand nieuw cultureel leven in te blazen. Vestzak werd zo een ‘auditief laboratorium’: een plek waar makers kunnen uitproberen, onderzoeken en optreden.

Hoewel er nog volop wordt geklust, is Vestzak al volop in gebruik. In de eerste vijf maanden van 2025 vonden er meer dan 30 activiteiten plaats – en dat vóór de officiële opening! De helft van die activiteiten draaide om het creëren van nieuw werk. Makers kregen de sleutel van het pand om tijdens meerdaagse residenties in de karakteristieke zaal te schrijven, componeren of te experimenteren met nieuwe concepten. Door die ruimte te bieden, hoopt Vestzak een plek te worden waarvoor jonge muzikanten in Enschede komen en vooral blijven, daar waar velen nu na hun muziekstudie uitvliegen naar de randstad. Één van de residenten was de Enschedese muzikant Merlijn Dewasme: “Ik ben in deze residentieweek weer een stukje dichterbij mijn identiteit als maker gekomen. Ik heb de ruimte gehad om in alle rust nieuwe dingen te proberen, met mensen samen te werken en dingen te finetunen”.

Naast dat er veel gemaakt wordt, wordt er ook veel gepresenteerd. Vestzak was onder andere al actief tijdens het Booster Festival en op Bevrijdingsdag. De maandelijkse singer-songwriteravond ‘Mooiste Liedjes’ is gebleven en GrensFrequentie organiseert maandelijks een showcase als afsluiting van een residentie.

Vestzak is ook een plek voor kennisuitwisseling. Er worden masterclasses, workshops en heisessies georganiseerd door verschillende culturele organisaties. Studenten van de opleiding MediaMusic werken er wekelijks aan hun eigen ondernemingen en projecten, midden in de praktijk van het culturele veld.

Vestzak staat niet op zichzelf, maar is actief onderdeel van de bredere culturele programmering in Enschede. Het lab is onder andere verbonden aan evenementen als de 5 mei-viering, het Booster Festival, KunstenLandschap, de Week van de Amateurkunst en Museumnacht. Daarmee is Vestzak ook écht een plek van Enschede.

De feestelijke opening van Vestzak vindt plaats op vrijdag 10 oktober 2025 om 16:30. Tijdens de opening zal er programma te zien zijn van de drie initiatiefnemers: het ArtEZ Conservatorium, Booster Festival en GrensFrequentie. Meer details volgen later dit jaar. Reserveer alvast je gratis ticket via www.vestzakenschede.nl