

Agendaformulier B&W-vergadering 16 juli 2024

Portefeuillehouder	Jeroen Diepemaat Agendaletter C		
Onderwerp	Vierjarenprogramma Cultuur Groot (subsidieverordening Cultuur Enschede 2025) – voorstel subsidieverlening		
Openbaar	<i>Openbaar:</i> ja, vanaf 19 juli 2024 na akkoord College informeren we eerst de aanvragers alvorens het besluit openbaar wordt		
Organisatieonderdeel (cluster of afdeling)	Cluster Strategie & Beleid Fysiek	Corsanummer:	2400021097
Schrijver	A.J. Hamstra	Casenummer	BV24000283
Urgentie			
Raadsbesluit nodig	Nee		
Raad informeren	Ja		

Mee geadviseerd door	Clemens Mos (DIR/PCF), Mirjam Berning (DIR/ROB/OO, OG Cultuur), A. Overeem (SBF/CEC), Peter Geritz en Ronald Willering (DIR/SBS/SCT)
Advies gemeentesecretaris	

Conceptbesluit

1. Het verlenen van subsidie aan de Theatermakerij, Consensus Vocalis, Sickhouse en Tankstation Cultureel Vulpunt van € 400.000,- per instelling voor de periode 2025-2028 vanuit de regeling Vierjarensubsidie Groot (totaalbedrag van € 1.600.000,-) op grond van de subsidieverordening Cultuur Enschede 2025 en hiermee het advies van de externe adviescommissie over te nemen;
2. Het afwijzen van de aanvragen van Fotogalerie Objektief, Artist Residencies Enschede en Outline Music omdat deze onvoldoende aansluiten en (daarmee) bijdragen aan het doel van de regeling Vierjarensubsidie Groot, hetgeen voor de aanvraag van Fotogalerie Objektief en Artist Residencies Enschede een afwijking van het advies van de externe adviescommissie betekent. En deze drie cultuurinstellingen te verwijzen naar de regeling Vierjarensubsidie Klein;
3. Een restbedrag van € 400.000,00 euro uit de regeling Vierjarensubsidie (Cultuur) Groot over te hevelen naar de regeling Vierjarensubsidie (Cultuur) Klein, op basis van artikel 3 van de 'Subsidieverordening Cultuur Enschede 2025' en hiermee het subsidieplafond voor die regeling vast te stellen op € 1.176.000,-;
4. Gezien de vakantieperiode de clustermanager van afdeling Strategie en Beleid Fysiek als vervanger van de Opdrachtgever Cultuur, Evenementen en Citymarketing, te machtigen de aanvragen voor de subsidieregeling Vierjarensubsidie Groot volgens bijgevoegd overzicht af te handelen;
5. De gemeenteraad per brief te informeren over deze uitkomst binnen de subsidieregeling Vierjarensubsidie (cultuur) Groot 2025-2028.

Publieksvriendelijke samenvatting

Tussen 1 april en 1 mei 2024 zijn zeven aanvragen ingediend binnen de nieuwe regeling Vierjarensubsidie (cultuur) Groot die voldeden aan de subsidievoorwaarden. De vierjarensubsidie (cultuur) Groot is bedoeld om Enschedese culturele instellingen uit het culturele middenveld te ondersteunen die de ambitie hebben om zich (inter)nationaal te profileren binnen de disciplines muziek, beeldende kunst, experimentele media, film, theater of literatuur (of crossovers daartussen). Op verzoek van het culturele veld is gewerkt met een externe, onafhankelijke adviescommissie die het College adviseert over de aanvragen door ze te toetsen aan de door de gemeenteraad vastgestelde beoordelingscriteria.

Op basis van de beoordeling van de externe adviescommissie verleent het College in totaal een subsidiebedrag van € 1.600.000,- aan vier van de zeven instellingen, zij zijn op basis van hun behaalde punten op de beoordelingscriteria als hoogste geëindigd. De overige drie instellingen wordt geen subsidie toegekend, omdat uit de beoordeling van de adviescommissie naar voren komt dat uit hun aanvragen onvoldoende ambitie of bijdrage aan de doelen van deze regeling blijkt. Zij worden verwezen naar de Vierjarensubsidie (cultuur) Klein die vanaf 15 juli t/m 15 augustus opengesteld wordt voor subsidieaanvragen. Aan deze regeling wordt het resterende budget van € 400.000,- vanuit de Vierjarensubsidie Groot toegevoegd, zodat hier aan meer partijen subsidie te vergeven is.

Met de toekenning van de subsidie ondersteunt de gemeente vier culturele organisaties uit het culturele middenveld die de ambitie hebben zich (inter)nationaal te profileren. Met hun plannen dragen ze bij aan Enschede als aantrekkelijke en onderscheidende stad, zowel qua aanbod als werk- en ontwikkelplek. De organisaties baseren zich op de Culturele codes en bieden ruimte en podium aan (jong) talent om zich hier verder te ontwikkelen en te experimenteren.

B&W besluit dd.

(In te vullen na de vergadering door loco-gemeentesecretaris)

Inleiding en voorgeschiedenis

In december 2023 heeft de gemeenteraad de nieuwe cultuurnota De Kunst van Cultuur vastgesteld en heeft er daarmee onder andere voor gekozen om te investeren in een sterk, eerlijk en dynamisch cultureel middenveld. Het culturele middenveld is de schakel tussen het amateurkunstveld in onze stad en de elf grote culturele instellingen in Enschede die onze culturele basisinfrastructuur vormen. En zorgt voor een kwalitatief en zeer divers cultureel aanbod in Enschede. Begin maart 2024 heeft de gemeenteraad ingestemd met een tweetal nieuwe verordeningen die een uitwerking zijn van dit nieuwe beleid, namelijk de subsidieverordening Evenementen Enschede 2025 en de subsidieverordening Cultuur Enschede 2025.

In de verordening Cultuur Enschede 2025 zijn meerdere subsidieregelingen opgenomen, onder andere de subsidieregeling Vierjarensubsidie Groot (Hoofdstuk 4) en Vierjarensubsidie Klein (Hoofdstuk 5). Deze beide regelingen zijn bedoeld ter stimulans en ondersteuning van het culturele middenveld in de binnen de regelingen opgenomen kunstdisciplines. De Vierjarensubsidie Groot is specifiek gericht op culturele instellingen die de ambitie hebben zich (inter)nationaal te profileren.

De Vierjarensubsidie Groot betreft een tenderprocedure, hierbij wordt een deadline gesteld voor het indienen van de subsidieaanvragen. Vervolgens worden de tijdig en compleet ingediende aanvragen technisch getoetst op de voorwaarden uit de subsidieverordening en daarna gelijktijdig inhoudelijk beoordeeld en gescoord op basis van vooraf vastgestelde beoordelingscriteria. Bij de subsidieregelingen Vierjarensubsidie Groot, vierjarensubsidie Klein (en de regeling Culturele platformorganisaties) wordt, op verzoek van het culturele veld, gewerkt met een externe adviescommissie om deze beoordeling uit te voeren en het College te adviseren over de subsidieverlening.

In de periode van 1 april t/m 1 mei jl. is de Vierjarensubsidie Groot opengesteld. Op basis van de door de raad vastgestelde beoordelingscriteria zijn de ingekomen aanvragen door de externe adviescommissie Cultuur getoetst en gerangschikt en wordt het College geadviseerd de beschikbare subsidie op deze volgorde te verdelen.

Uitkomst technische toets

Binnen de subsidieregeling Vierjarensubsidie groot (Cultuur) zijn negen aanvragen ingediend. Er zijn twee aanvragen niet meegenomen in de inhoudelijke beoordeling. De aanvraag van Stichting Overlap is te laat ingediend (na afloop deadline) en de aanvraag van Propeld BV (platform Unbored) is niet door de technische toets gekomen omdat deze niet voldeed aan de voorwaarden van de subsidieverordening Cultuur Enschede 2025. Het platform Unbored zoals beschreven in de aanvraag is namelijk geen rechtspersoon die (zelf) culturele activiteiten organiseert, hetgeen de bedoeling van de subsidieregeling Vierjarensubsidie Groot is, maar promoot (vooral) de culturele activiteiten van andere instellingen. Stichting Overlap heeft de mogelijkheid om alsnog subsidie aan te vragen binnen de regeling Vierjarensubsidie (Cultuur) klein (Hoofdstuk 5 van de Subsidieverordening Cultuur Enschede 2025). Propeld BV is gewezen op Hoofdstuk 6 Culturele platformorganisaties van deze subsidieverordening. Met de kanttekening dat het succes van een aanvraag binnen deze regeling afhankelijk is van hoe de aanvrager de

rol van het platform Unbored ziet binnen het culturele veld van Enschede en in hoeverre deze rol aansluit bij de verordening/regeling.

Inhoudelijke beoordeling en afwegingen

De externe adviescommissie heeft zich op basis van voorgaande gebogen over zeven aanvragen en is aan de hand van de door de raad vastgestelde beoordelingscriteria gekomen tot het advies om op volgorde van de opgestelde rangschikking het beschikbare subsidiebudget te verlenen. De vier hoogst geëindigde partijen op de rangschikking ontvangen op basis hiervan subsidie. Volgens het advies van de adviescommissie zouden echter ook de partijen die als vijfde en zesde zijn geëindigd (grotendeels) subsidie toegekend (kunnen) krijgen. Het college wijkt op dit punt af van het advies van de adviescommissie om de hierna te noemen reden.

De adviescommissie heeft de aanvragen, conform hun taak, beoordeeld op basis van de criteria zoals genoemd in artikel 29, lid 3 sub a t/m d van de Subsidieverordening Cultuur Enschede 2025. Naast deze criteria is echter artikel 24 Subsidiabele activiteiten van dezelfde verordening een afwegingskader. Hierin wordt beschreven voor wie de subsidie binnen de regeling Vierjarensubsidie Groot bedoeld is: "Een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2025-2028 kan worden verstrekt voor culturele instellingen die de ambitie hebben om zich (inter)nationaal te profileren binnen de volgende disciplines, bedoeld in de Cultuurnota Enschede 2023: muziek, beeldende kunst, experimentele media, film, theater, literatuur (of crossovers daartussen, als bedoeld in de cultuurnota)." Dit is een uitwerking van hetgeen in de nieuwe cultuurnota De kunst van Cultuur (december 2023) is vastgelegd: "De eerste regeling is bedoeld voor culturele instellingen met grote groeipotentie en de ambitie om zich nationaal te profileren."

Uit de beoordelingsteksten van de adviescommissie blijkt dat, hoewel de partijen die als vijfde en zesde zijn geëindigd (bijna) de helft van de punten scoren, ze niet voldoen aan de ambitie om zich (inter)nationaal te profileren zoals benoemd in artikel 24. Dit is niet in lijn met de omschrijving van deze regeling – *bedoeld voor instellingen met grote groeipotentie* - zoals opgenomen in de cultuurnota. De adviescommissie oordeelt namelijk dat de betreffende aanvragers geen of weinig ambitie en visie tonen op de verschillende beoordelingscriteria en met name de status quo willen handhaven (zie bijlage 2 bij dit voorstel). Op basis van het door de adviescommissie geconstateerde gebrek aan ambitie in deze aanvragen oordeelt het college dat deze aanvragen niet voldoen aan artikel 24 uit de subsidieverordening en daarmee onvoldoende bijdragen aan het doel van de regeling Vierjarensubsidie Groot.

Uit de rangschikking van de adviescommissie blijkt dat één instelling op alle beoordelingscriteria ondermaats gescoord heeft en daarmee op de laatste plaats is geëindigd. Hoewel in de verordening geen minimale score is opgenomen op basis waarvan subsidie pas zal worden toegekend, zal op basis van de score en motivatie van de externe adviescommissie dit plan onvoldoende bijdragen aan de ondersteuning van het culturele middenveld zoals beoogd met de subsidieverordening. Het verstrekken van subsidie draagt daarmee onvoldoende bij aan de doelen van de verordening en ons cultuurbeleid. Op basis van artikel 13, lid d, van de Algemene subsidieverordening van de gemeente Enschede (AsV 2022) wordt deze aanvraag niet gehonoreerd. Deze aanvraag had ook op basis van de rangschikking door de adviescommissie en het subsidieplafond geen subsidie ontvangen in verband met het bereiken van het subsidieplafond.

De aanvragers die geen subsidie toegekend wordt, worden verwezen naar de Vierjarensubsidie (cultuur) Klein, die van 15 juli t/m 15 augustus wordt opengesteld voor (kleinere) subsidieaanvragen. Voor deze regeling geldt de specifieke voorwaarde rond (inter)nationale profilering niet.

Bovenstaande betekent dat aan vier instellingen die door de externe adviescommissie als hoogste zijn beoordeeld subsidie vanuit de regeling Vierjarensubsidie Groot wordt toegekend voor een totaalbedrag van € 1.600.000,-. Aangezien het subsidieplafond binnen deze regeling (beschikbare budget) € 2.000.000,- bedraagt, zal een budget van € 400.000,- resteren binnen deze regeling. Dit resterende bedrag vanuit Vierjarensubsidie Groot wordt toegevoegd aan het budget voor de subsidieregeling Vierjarensubsidie (cultuur) Klein. Hierdoor komt er meer subsidie beschikbaar voor de partijen die geen aanspraak hebben gemaakt op de Vierjarensubsidie Groot - omdat zij zich daarvoor (nog) niet passend achtten - evenals voor de partijen die binnen de huidige regeling nu afgewezen worden.

In bijlage 1 is de rangschikking weergegeven van de zeven beoordeelde aanvragen, inclusief het door hen aangevraagde en te verlenen subsidiebedrag.

In bijlage 2 worden de motivaties voor de scores van de zeven beoordeelde aanvragen inzichtelijk gemaakt.

Uitkomst - toekenning subsidie

Met subsidieverlening volgens de rangschikking van de externe adviescommissie en in lijn met de (bedoeling van de) regeling Vierjarensubsidie Groot ontvangen de Theatermakerij, Consensus Vocalis, Sickhouse en Tankstation voor de komende vier jaren financiële zekerheid om stappen te zetten om zich zowel binnen Enschede als in de regio en/of (inter)nationaal te profileren. Hiermee dragen we bij aan de versterking van deze organisaties die mede het culturele middenveld in Enschede vormen en Enschede aantrekkelijk en onderscheidend maken. De organisaties bieden kwalitatief en divers aanbod en geven ruimte en podium aan (jong) talent om zich in Enschede verder te ontwikkelen en te experimenteren met aandacht voor veilige en gezonde arbeidsomstandigheden (op basis van de Culturele Codes). De vier aanvragen omvatten gezamenlijk verschillende kunstdisciplines, diverse programma's voor het publiek en mogelijkheden en ruimte voor verschillende kunstenaars en talenten om zich te laten zien en ontwikkelen. Kinderen en jongeren, maar ook afgestudeerd talent, kunnen bij de Theatermakerij terecht voor het volgen of aanbieden van talloze workshops, cursussen en events op vlak van (muziek)theater, met een verbinding met de Enschede theaters of landelijke projecten. Consensus Vocalis is het enige professionele vocale ensemble in het oosten van Nederland en zet zich (boven)regionaal in voor (de ontwikkeling van) hoogwaardige zang, met bijbehorende voorstellingen en ruimte voor talent. Maar zoekt ook concreet de inhoudelijke verbinding op met de stad, door lokale samenwerkingen en het gebruik van lokale verhalen. En zowel Sickhouse als Tankstation zijn onderscheidende plekken in de stad die, elk binnen hun eigen kracht, expertise en disciplines, ruimte bieden voor ontmoeting, inspiratie en ontwikkeling. Ook voor specifieke doelgroepen die zich niet altijd herkennen in of thuis voelen bij de meer reguliere (mainstream) culturele organisaties.

Gewenst effect van het besluit in relatie tot de strategische opgaven

Het gewenste effect van dit besluit is de versterking van deze organisaties die onderdeel uitmaken van het culturele middenveld zodat zij de stappen zetten om zich zowel binnen Enschede als in de regio en (inter)nationaal te profileren. Hiermee dragen we bij aan de versterking van het gehele culturele veld in Enschede, inclusief de ontwikkeling van talent, en daarmee ook aan het onderscheidend(er), meer divers en aantrekkelijker maken van onze stad voor zowel inwoners als bezoekers. Dit draagt bij aan de doelen van de stad (Aantrekkelijk Enschede, Inclusief Enschede) en het cultuurbeleid van de Gemeente Enschede.

Argumenten

1.1 *Het vierjarenprogramma 2025-2028 van de gehonoreerde aanvragen draagt bij aan de doelen van de Gemeente Enschede*

De ingediende subsidieaanvragen zijn beoordeeld op basis van de vier beoordelingscriteria die door de gemeenteraad zijn vastgesteld. Deze criteria zijn: Artistiek-inhoudelijke kwaliteit, Zakelijke kwaliteit, Publiekswerking en Lokaal belang. Voor alle categorieën kon een maximum van 10 punten behaald worden. Hierdoor konden per aanvraag in totaal 40 punten worden toegekend.

De criteria waarop getoetst wordt komen voort uit het vastgestelde cultuurbeleid (december 2023), zijn vastgelegd in de Subsidieverordening Cultuur Enschede 2025 en zijn uitgewerkt in een beoordelingsformulier welke voorafgaande aan het subsidietijdvak met aanvragers zijn gedeeld via de platformorganisaties de Sektor en Cultuurnetwerk Enschede en via de gemeentelijke website. De meerjarenplannen van de zeven partijen zijn op basis van deze criteria beoordeeld. De aanvragen die nu gehonoreerd worden hebben alle vier meer dan de helft van het aantal punten behaald. Zodoende draagt elk van de gehonoreerde vierjarenprogramma's bij aan de speerpunten van het cultuurbeleid en aan de doelen van de stad.

1.2 en 2.1 *De verdeling van het beschikbare subsidiebudget binnen deze regeling is op basis van de rangschikking van de adviescommissie en in lijn met de bedoeling/voorwaarden van de regeling Vierjarensubsidie Groot*

Op verzoek van het culturele veld, tijdens de participatiebijeenkomsten ter voorbereiding van het nieuwe cultuurbeleid, wordt o.a. binnen de nieuwe subsidieregeling Vierjarensubsidie Groot gewerkt met een externe, onafhankelijke adviescommissie. Deze adviescommissie Cultuur heeft als taak het College te adviseren over de aanvragen en deze te beoordelen aan de hand van de door de raad vastgestelde beoordelingscriteria. De rangschikking en motivaties zoals bijgevoegd (bijlage 1 en 2) zijn hiervan de uitkomst. Het advies van de adviescommissie is om de beschikbare subsidie te verlenen conform de rangschikking. Het college volgt de rangschikking van de adviescommissie door de vier instellingen die als hoogste zijn geëindigd subsidie te verlenen. Het college wijkt af van het advies van de adviescommissie

door de als vijfde en zesde geëindigde aanvragen geen subsidie te verlenen. De onderbouwing hiervan is toegelicht onder 'Inhoudelijke beoordeling en afwegingen'.

3.1 Naar verwachting ontvangen we meer aanvragen binnen de Vierjarensubsidie Klein, ook van de nu afgewezen partijen

Met de toekenning van subsidie vanuit de regeling Vierjarensubsidie Groot aan vier van de zeven partijen die subsidie hebben aangevraagd, is een restbedrag van € 400.000,- over. In de subsidieverordening Cultuur Enschede 2025, artikel 3 'Bevoegdheid college schuiven middelen', is opgenomen dat het "college bevoegd is om tussen de afzonderlijke hoofdstukken uit deze verordening met subsidiemiddelen te schuiven, indien deze middelen overblijven." De verwachting is, gezien de getoonde belangstelling voor deze regeling in het voortraject, dat er meer belangstelling voor deze regeling zal zijn (dan binnen Vierjarensubsidie Groot). Door dit restbedrag toe te voegen aan de Vierjarensubsidie Klein, waarnaar ook de partijen die binnen de regeling Vierjarensubsidie Groot zijn afgewezen worden verwezen, kan er aan meer partijen die binnen die regeling subsidie aanvragen subsidie toegekend worden.

5.1 Dit is de eerste keer dat deze nieuwe subsidieregeling, ook met een geheel externe adviescommissie, is doorlopen

De subsidieregeling Vierjarensubsidie (cultuur) groot is onderdeel van de nieuwe subsidieverordening Cultuur Enschede 2025 welke een uitvloeisel is van het in december 2023 door de gemeenteraad vastgestelde cultuurbeleid. Graag informeren we de raad over de uitkomsten van deze nieuwe regeling en wat dit voor de desbetreffende organisaties uit het middenveld en doelen van de stad kan betekenen.

Risico's

1.1 De huidige (acute) financiële problematiek van het Tankstation zou de voortvarende uitvoering van het door hen ingediende vierjarenprogramma kunnen beïnvloeden

De adviescommissie is bij de beoordeling van de aanvragen uitgegaan van hetgeen in de aanvraag is beschreven en aan documenten is toegevoegd. Dit is ook de taak van de adviescommissie zoals beschreven in de vastgestelde Regeling adviescommissie Cultuur Enschede. Het Tankstation heeft in de tussentijd echter gemeld dat zij acute financiële problemen hebben. Het door het Tankstation opgestelde saneringsplan en te nemen maatregelen, inclusief een incidentele geldelijke ondersteuning vanuit de gemeente, geeft voldoende vertrouwen voor een goede organisatie in de toekomst. Hierop zal uiteraard ook gemonitord worden. We verwachten op basis hiervan dat het Tankstation de uitvoering van het vierjarenprogramma kan realiseren zoals beoogd en daarmee een onderscheidende en inspirerende plek kan blijven voor verschillende doelgroepen in Enschede.

1.2 Voor de uitvoering van het meerjarenplan kan Consensus Vocalis niet rekenen op de aangevraagde substantiële bijdrage vanuit het Fonds Podiumkunsten

Consensus Vocalis heeft op basis van de beoordeling van hun aanvraag door de adviescommissie een hoge positie op de rangschikking behaald. Met de realisatie van dit plan zullen zij een bijdrage leveren aan het culturele middenveld in Enschede, aan ruimte voor talent(ontwikkeling), onderscheidend aanbod en (lokale) samenwerking. En zullen ze stappen zetten om zich landelijk nog meer te profileren als hèt (enige) professionele koor in Oost-Nederland.

In de begroting bij hun aanvraag gaan zij uit van verschillende inkomstenbronnen. Hierbij is echter de aangevraagde bijdrage vanuit het Fonds Podiumkunsten voor de periode 2025-2028 (à € 370.000,- per jaar) substantieel voor de dekking van de lasten. Dit naast de meerjarensubsidie vanuit de gemeente Enschede (Vierjarensubsidie Groot) en de nog bij de Provincie Overijssel in te dienen aanvraag voor een structurele subsidie (voortzetting huidige subsidie).

Op 3 juli jl. hebben de landelijke fondsen bekendgemaakt welke aanvragen gehonoreerd zijn, helaas is aan Consensus Vocalis geen subsidie toegekend. Dit betekent dat zij een aanzienlijk bedrag aan dekking elders zullen moeten organiseren om het oorspronkelijke meerjarenplan, waarop zij beoordeeld zijn, te realiseren. Naar verwachting is dit - deels - mogelijk door het subsidiebedrag dat zij bij de Provincie Overijssel van plan waren aan te vragen, te verhogen.

Op basis hiervan en hun positie in de rangschikking en motivatie van de adviescommissie, is het advies de subsidie vanuit de Vierjarensubsidie Groot vooralsnog wel te verlenen maar hieraan de voorwaarde te stellen dat de subsidie vanuit de regeling Vierjarensubsidie Groot ingetrokken wordt indien Consensus Vocalis vanuit de Provincie Overijssel geen substantiële* subsidie toegekend krijgt (op basis artikel 13, lid 1 sub I van de AsV Enschede). *Substantieel zijnde zodanig om het ontstane tekort door mislopen van de subsidie vanuit het Fonds Podiumkunsten voldoende op te kunnen vangen en daarmee het ingediende meerjarenplan te kunnen realiseren.

2.1 De aanvragen die zijn afgewezen kunnen een bezwaar in dienen

Om het culturele middenveld te versterken is er een keuze gemaakt voor een regeling Vierjarensubsidie Groot en Vierjarensubsidie Klein. Het grote onderscheid is dat van de organisaties die een aanvraag indienen voor de Vierjarensubsidie Groot gevraagd wordt de potentie te tonen om te groeien evenals de ambitie om zich (inter)nationaal te profileren. Dit is vastgelegd in artikel 24 van deze regeling binnen de verordening Cultuur Enschede 2025. De achterliggende gedachte voor een onderscheid in een regeling Groot en Klein is dat er op dit moment weinig aanvragen gedaan worden vanuit het culturele middenveld bij bijvoorbeeld de Rijkscultuurfondsen en de Provincie. Een Vierjarensubsidie Groot kan voor die culturele instellingen die deze stap wel willen maken in de toekomst een tussenstap zijn en dienen als vliegwiel. Uit de beoordelingsteksten van de adviescommissie blijkt dat de organisaties die nu worden afgewezen deze ambitie en visie echter missen en met name gericht zijn op het handhaven van hun status quo. Dit maakt dat zij niet voldoen aan artikel 24 van de verordening. Het college heeft de bevoegdheid om gemotiveerd af te wijken van het advies van de adviescommissie.

Kosten en financiële dekking van het voorstel

In totaal is een bedrag van € 2.442.746,- aan subsidie aangevraagd. In de begroting is voor de subsidieperiode 2025-2028 voor de regeling Vierjarensubsidie (cultuur) Groot een bedrag van € 2.000.000,- beschikbaar gesteld. Op basis van de rangschikking van de externe adviescommissie Cultuur en in lijn met de subsidieverordening Cultuur Enschede 2025 wordt aan vier partijen subsidie toegekend voor een totaalbedrag van € 1.600.000,-. Het resterende subsidiebudget van € 400.000,- zal toegevoegd worden aan het subsidiebudget van de regeling Vierjarensubsidie Klein, waardoor meer partijen de kans hebben om binnen deze regeling subsidie toegekend te krijgen.

Afweging en alternatieven

In de periode voorafgaand aan het opstellen en vaststellen van het nieuwe cultuurbeleid (december 2023) is vanuit het culturele veld het verzoek gekomen om bij subsidies (meer) te gaan werken met externe adviescommissie in kader van onafhankelijkheid. Dit is meegenomen bij de uitwerking van het beleid in de subsidieverordening Cultuur Enschede 2025 en de regeling Vierjarensubsidie Groot. De externe adviescommissie geeft het College een advies, maar het College neemt uiteindelijk het besluit. Met de toekenning van vier van de aangevraagde subsidies, en de afwijzing van drie aanvragen, wijkt het College enigszins af van het advies van de adviescommissie, namelijk om alle partijen op volgorde van de rangschikking subsidie te verlenen tot het subsidieplafond binnen deze regeling bereikt is (waarmee de laatst geëindigde instelling geen subsidie zou ontvangen). Het College volgt echter wel de rangschikking van de adviescommissie door de hoogste vier aanvragen te honoreren en baseert zich bij de afwijzingen, op basis van de bedoeling van de subsidieverlening, inhoudelijk op de motivatie en scores van de adviescommissie.

Participatie

In aanloop naar openstelling van deze regeling hebben de platformorganisaties de Sektor en CultuurNetwerk Enschede (gezamenlijk) meerdere bijeenkomsten gehouden om de mogelijke subsidieaanvragers te informeren. Ook zijn er inloopspreekuren georganiseerd door team Cultuur.

Daarnaast is het culturele veld via nieuwsbrieven geïnformeerd en is op de gemeentelijke website ook informatie opgenomen over de (opening van deze) regeling.

Communicatie met direct betrokkenen:

Alle aanvragers worden na besluit van het college telefonisch op de hoogte gebracht van het besluit en de uitkomst van de beoordeling. Zij ontvangen daarna ook een formele beschikking of afwijzing, waarbij zij zowel inzicht in de beoordeling krijgen van de adviescommissie per criterium als ook inzicht in de rangschikking ten opzichte van de andere aanvragers. De leden van de adviescommissie Cultuur zullen ook schriftelijk op de hoogte gesteld worden van het besluit van het college (zij zijn vooraf ook op de hoogte gesteld van de lijn van het collegevoorstel).

Interne communicatie

n.v.t.

PR over besluit:

Over de uitkomst van deze nieuwe subsidieregeling binnen de verordening Cultuur Enschede 2025 zal via de gemeentelijke kanalen (op hoofdlijnen) gecommuniceerd worden. De rangschikking en specifiek de bijbehorende motivaties zijn inzichtelijk via het collegebesluit wat vanaf 19 juli, nadat de aanvragers telefonisch zijn geïnformeerd, openbaar zal zijn.

Persbericht, ja of nee:

Ja, er is een persbericht opgesteld welke op 19 juli aan de pers verstuurd wordt. In dit persbericht worden ook de uitkomsten van de andere nieuwe tenderprocedure Beeldbepalende evenementen meegenomen. Beide subsidieregelingen zijn nieuw en een concrete uitwerking van het nieuwe cultuur- en evenementenbeleid en hiermee kunnen we laten zien op welke manier we als gemeente Enschede het culturele veld ondersteunen door nu ook te investeren in het culturele middenveld en op gebied van evenementen de impact te vergroten door de focus te leggen op drie beeldbepalende evenementen voor de stad.

Vervolg

De aanvragers worden na het besluit van het College telefonisch geïnformeerd en ontvangen vervolgens de formele beschikking (met verlening of afwijzing). In verband met het eerst telefonisch willen bereiken van de aanvragers om hen de uitkomsten terug te koppelen van hun aanvraag, wordt het collegebesluit pas vanaf 19 juli openbaar. Tijdens de subsidieperiode 2025-2028 zullen er tussentijdse voortgangsgesprekken gevoerd worden met de gesubsidieerde instellingen binnen deze regeling. Hierbij wordt zowel de voortgang van hun vierjarenprogramma en meerjarenbegroting besproken in relatie tot de aanvraag, alsook de monitorings-rapportages van de door hen gestelde doelen voor de komende vier jaar.

Bijlage(n)

	Omschrijving	College	Raad	Niet actief publiceren	Geheim
Bijlage 1	Rangschikking	Ja	Ja	Nee, maar pas vanaf 19 juli!	Nee
Bijlage 2	Motivering per aanvraag	Ja	Nee	Nee, maar pas vanaf 19 juli!	Nee
Bijlage 3	Brief aan Raad	Ja	Ja	Nee, maar pas vanaf 19 juli!	Nee