

Procesvoorstel vervolg huisvesting culturele instellingen

Van: Wethouder Jeroen Diepemaat

Aan: Kamer Sociaal

Datum: 4 maart 2024

Inleiding

Op 12 februari is in de kamer Sociaal gesproken over het vervolgproces voor de huisvesting van culturele instellingen. Tijdens dat gesprek zijn de volgende zaken naar voren gebracht:

- De inhoudelijke visie en bijdrage aan de doelen van de stad moet leidend zijn
- De faciliteiten/huisvesting zijn een middel om de inhoudelijke visie te bereiken
- De regie over het huisvestingsvraagstuk ligt bij de culturele instelling. Zij hebben de kennis en expertise om aan te geven welke faciliteiten zij nodig hebben om hun doelen te bereiken
- Het tempo van de culturele instellingen is daarbij leidend

Er is afgesproken dat er in de kamer sociaal een procesvoorstel zou worden besproken. In dit procesvoorstel wordt aangegeven welke stappen de komende maanden worden gezet met welk doel. Het eindproduct van dit proces is een opdrachtformulering/kader dat wordt meegegeven aan de culturele instelling voor de verdere uitwerking van hun plannen. Daarnaast is aan het einde van dit proces helder wat de rol- en taakverdeling is tussen college en raad.

De volgende culturele instellingen krijgen een centrale positie in het proces, omdat zij een actueel vraagstuk hebben op gebied van huisvesting:

- Metropool
- Wilminktheater en Muziekcentrum
- Bibliotheek Enschede
- Kaliber Kunstenschool
- Theater Sonnevank
- Concordia

We stellen de volgende stappen voor:

Stap 1: Welke bijdrage levert de culturele instelling aan de doelen van de stad?

Wat: In de eerste stap geven de zes genoemde culturele instellingen aan welke bijdrage zij leveren aan de doelen van de stad. Wat is hun visie, hun toekomstperspectief. Aan het eind van elke sessie hebben raadsleden een beeld van de visie en programmering van de betreffende instelling. Dit gaat niet over de vraag welke faciliteiten noodzakelijk zijn om deze visie te realiseren. Dit gaat over de inhoud en ambitie.

Wanneer: donderdagavond 14 maart 18.00-20.00 uur (Metropool, uitnodiging staat) en op de maandagmiddag 14.00-15.00 uur (voorafgaand aan het reguliere middagprogramma) 18 maart, 25 maart en 8 april. Een gedetailleerde planning van de instellingen volgt na akkoord op het procesvoorstel.

Stap 2: Welk beeld hebben culturele instellingen van de uitstraling, samenwerkingspartners en het proces om te komen tot een nieuw huisvestingsplan

Wat: Hoe zien culturele instellingen hun toekomstige huisvesting. Welke uitstraling en identiteit past daar bij. Wat zien zijn als mogelijke samenwerkingspartners. En hoe zien zij het proces voor zich om te komen tot nieuwe plannen.

Wanneer: maandagavond 8 april (flexavond)

Stap 3: Wat is de rol van het college en de raad in het formuleren van de opdracht?

Wat: Na een beeld te hebben gekregen van de bijdrage van de culturele instellingen aan de doelen van de stad en het gesprek te hebben gevoerd over de beelden bij toekomstige huisvesting, samenwerkingspartners en proces is het belangrijk om heldere afspraken te maken over de rolverdeling tussen raad en college in het formuleren van de opdracht en het meegeven van kaders aan de culturele instellingen.

Wanneer: mei/juni 2024, in afstemming met de griffie.

Stap 4: Wat is het kader dat wordt meegegeven aan de culturele instellingen voor de verdere uitwerking van hun plannen?

Wat: Tenslotte willen we heldere kaders meegeven aan de culturele instellingen voor de verdere uitwerking van hun huisvestingsplannen en met in acht neming van de afspraken over de rol- en taakverdeling tussen raad en college een vervolgproces uitstippelen.

Wanneer: deze planning is afhankelijk van de verder gemaakte afspraken.