

Binnenstad

MAGAZINE

3e kwartaal 2023
Wijkraad Binnenstad
Enschede



- Mr. Frintage, Frits van den Esschert volgt altijd zijn hart
- Ondernemers willen belangenbehartiging professionaliseren
- Ontwikkelplein helpt burgers verder



Lange hete zomer

De terrassen op de Oude Markt zijn XXL uitgezet, het centrum oogt schoon dankzij *InzamelHelden*, de fontein op het Ei van Ko bruist weer, met dank aan alle Enschedeërs, Ijssalons doen goede zaken, en niet geheel onbelangrijk te melden is dat de gemeente Enschede er financieel warmpjes bijzit.

Kan niet beter, zou je denken. Maar helaas, de bomen in de binnenstad gooien roet in het eten. Ze staan een beetje treurig te doen. Zijn ze ziek, worden ze niet goed ver-

zorgd? Krijgen ze wel genoeg water? De meningen van de geleerden en de minder-geleerden zijn hierover verdeeld. Gelukkig komt deze dagen de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit (NVWA) als een soort rijden-de rechter langs om de verhalen aan te horen, de zaak te inspecteren en een oordeel te vellen. En daar zal de gemeente het mee moeten doen.

Een ander punt waarover de meningen verdeeld zijn is de verhuizing van de bibliotheek. Naast meningen zijn er ook veel vraagtekens bij het plan waarover al zes jaar gesteggeld wordt. Na de recente berichtgeving over verdubbeling van de bouwkosten, van 13 naar 26 miljoen euro, laait de discussie over nut en noodzaak van de operatie opnieuw op.

Gevoed door opmerkingen van bibliotheekgebruikers, binnenstadbewoners en mensen van buiten, heeft de wijkraad een notitie gestuurd naar de gemeenteraad, met de intentie een zinvolle bijdrage te leveren aan de besluitvorming.

*Namens de redactie,
Rein Kroes*



Omslag: Frits van den Esschert. Foto Annina Romita

Scan de QR-code met je mobiel voor de laatste vier edities van dit blad en voor meer info over de wijk.



- 3 Van Heekplein gaat groener worden
- 4 Skatepark op het SLO-terrein
- 6 Street Art met DNA van de stad
- 10 Frits van den Esschert: veelzijdige ondernemer
- 12 Begin ontwikkeling Centrumkwadraat
- 15 Schonere binnenstad met InzamelHelden
- 16 Vraagtekens bij verhuizing bibliotheek

Binnenstad Magazine wordt vier keer per jaar uitgegeven door de Wijkraad en wordt huis aan huis verspreid in de binnenstad.

Redactie:
Bestuur Wijkraad Binnenstad

Hoofdredactie/vormgeving:
Rein Kroes

Eindredactie:
Ton Ouwehand

Foto's:
Annina Romita, Cyril Wermers e.a.

Druk:
Drukkerij Roelofs Enschede

Columnisten:
Ton Ouwehand
Jans Ties

Redactieadres: Van Loenshof 7

mail@reinkroes.nl
Tel. 06 515 839 92



Fontein bruist weer, dankzij bijdrage van alle stadsdelen

Met een druk op de knop stelde burgemeester Roelof Bleker onlangs de fontein voor het stadhuis weer in gebruik. Tijdens de jaren dat de waterpartij droog stond heeft de Wijkraad Binnenstad regelmatig bij de gemeente aan de bel getrokken. In een stad die zich graag profileert als een bruisende binnenstad hoort een fontein natuurlijk naar behoren te functioneren. Een paar jaar geleden had de wijkraad al geld uit het wijkbudget beschikbaar gesteld voor de renovatiekosten van het metselwerk van het kunstwerk.

Toen bleek dat de gemeente onvoldoende geld had gereserveerd om de pomp en de leidingen te repareren, stelde de wijkraad opnieuw voor een bijdrage te leveren aan de € 38.500,- kostende herstelwerkzaamheden. De raad werd getipt dat er tijdens de corona-periode nauwelijks aanspraak was gemaakt op *Initiatieffracht*, een budget dat jaarlijks beschikbaar wordt gesteld aan de gezamenlijke stadsdelen voor wijkoverschrijdende activiteiten.

Omdat het kunstwerk op het Ei van Ko ook gezien wordt als een kunstwerk voor de gehele stad, zijn de overige vier stadsdelen desgevraagd akkoord gegaan met een aanvullende financiering uit de gezamenlijke pot, waardoor totaal € 25.000,- beschikbaar werd gesteld. De resterende € 13.500,- zijn door de gemeente betaald. Als voorwaarde hebben de wijkraden gesteld dat het een eenmalige bijdrage is, omdat zij van mening zijn dat er voldoende geld op de gemeentelijke begroting hoort te staan voor onderhoud van kunstwerken in de openbare ruimte.



Wisselen van de wacht beveiligingsbedrijven

De afgelopen vier jaar werd het toezicht in de openbare ruimte van de binnenstad, de Pleinploeg voor overdag en de Pubploeg tijdens de horeca-avonden bemand door Sa-Int Security. Na afloop van het contract met deze beveiliging is er een nieuwe aanbesteding geweest. Per 1 mei jl. heeft Bravo Beveiliging B.V. deze taak overgenomen waarmee de gemeente zegt een kwalitatief goede opvolging van Sa-Int Security te hebben gevonden. Aangezien de medewerkers nagenoeg dezelfde kleding dragen zal het wisselen van de wacht voor de buitenstaanders nauwelijks opvallen.

Bij het opnieuw in gebruik nemen van de fontein las burgemeester Roelof Bleker dit gedicht voor van Willem Wilmink.

Ei van Ko

Rotterdam heeft een Lijnbaan
Hamburg heeft zijn Reeperbahn
De Haag heeft Lange Poten
Groot Mokum zijn Jordaan.
Laat ze het allemaal maar houden
En laat Apeldoorn Het Loo,
Zolang wij maar ijsjes kunnen likken
bij het Ei van Ko.

Groener Van Heekplein

Onlangs zijn de plannen voor de vergroening van het Van Heekplein gepresenteerd aan de Stadsdeelcommissie Centrum. De wens van veel burgers die hoog in de top 10 staat van ideeën voor een bruisende binnenstad, die mensen vorig jaar via de website www.stemvanenschede.nl konden inzenden, wordt hiermee gehonoreerd.

Op korte termijn zal de gemeente tijdelijk groen realiseren op het plein, voor een periode van ca. 2 jaar. In het ontwerp voor een permanente, grootschalige groenvoorziening voor de langere termijn worden ook de lijngoten en de thema's water en ontmoetingsmogelijkheden meegenomen. Dit plan wordt ontwikkeld door een projectgroep waarbij ook vertegenwoordigers van ondernemers, bewoners en andere binnenstadspartners worden betrokken, en zal volgens planning in 2025 worden uitgevoerd. Met de tijdelijke groenvoorziening wordt zo snel mogelijk



Op de hoeken van de bestaande asfaltstroken worden voor een periode van twee jaar opgepimpte afvalcontainers met groen geplaatst.

begonnen. Het is de bedoeling dat aan de randen en op de hoeken van de bestaande asfaltstroken, waarop ook de zitelementen staan, opgepimpte, stalen afvalcontainers met groen worden geplaatst. De bedoeling is dat deze inclusief het groen, te zijner tijd hergebruikt kunnen worden in het centrum of elders in de stad. Door meerdere raadsleden werden kanttekeningen geplaatst bij

het tijdelijke karakter van de groenvoorziening in relatie tot uitstraling en kosten. Ook werden suggesties gedaan ten aanzien van materiaal en werd bezorgdheid uitgesproken over mogelijk gebruik van de stalen containers als afvalbakken. Uiteraard belooft Stadsdeelbeheer alle open aanmerkingen en suggesties mee te nemen bij de verdere uitwerking.



ZERO EMISSIE PER 1 JULI 2025

Om de leefbaarheid en het winkel- en verblijfsklimaat in de stad te verbeteren en de overlast te beperken stellen 28 gemeenten een gebied in zonder uitstoot van schadelijke stoffen. Zo'n gebied noemen we een zero-emissiezone (afgekort: ZE-zone). Dit betekent dat bestel- en vrachtauto's in de ZE-zone vanaf 1 januari 2025

uitstootvrij moeten zijn. Voor een aantal voertuigcategorieën is er tot 2030 een overgangsregeling. Voor Enschede geldt dat vanaf 1 juli 2025 alleen uitstootvrije busjes en vrachtwagens het Stadserf op mogen. Eigenaren van deze voertuigen zijn hierover door de Rijksdienst voor het Wegverkeer, de RDW, geïnformeerd

of worden dat later dit jaar. Op www.opwegnaarzes.nl is meer informatie te vinden over deze landelijke regels. Enschede wil de verandering zo geleidelijk mogelijk laten verlopen. Daarom hebben vanaf nu al minder voertuigen toegang tot het Stadserf.

Skatepark op SLO-terrein

Zoals bekend heeft het project De Kop, onder andere hoogbouw voor zo'n 560 huishoudens, ernstige vertraging opgelopen. Omdat het kavel de komende drie jaar niet bebouwd zal worden, heeft de gemeente een plan gemaakt voor een tijdelijke invulling. 150 omwonenden en ondernemers zijn onlangs uitgenodigd voor een informatiebijeenkomst, waarvan 15 personen gebruik maakten.

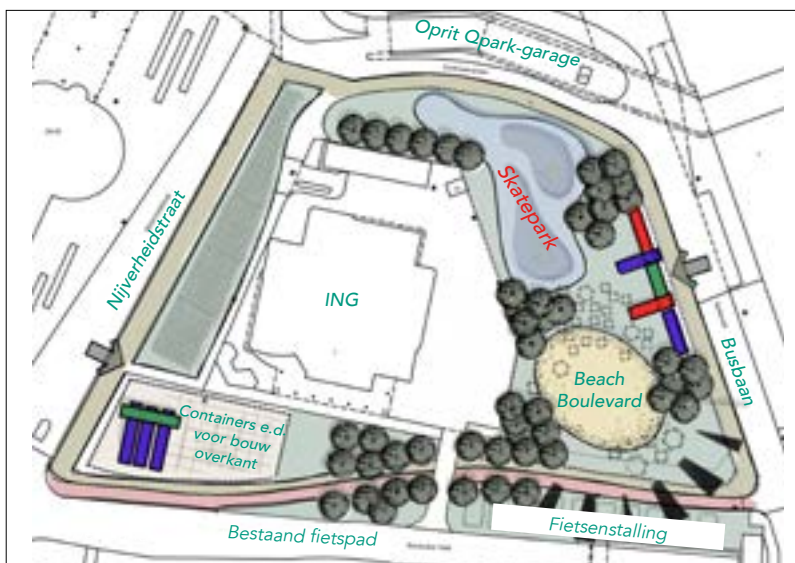
Plek 2 op wensenlijstje

Een groot deel van de beschikbare ruimte zal worden ingevuld door een skatebaan die de huidige voorziening op het Stationsplein moet vervangen; dit in verband met de ontwikkeling van grote bouwprojecten in de stationsomgeving.

De wens voor een skatebaan in het centrum stond op plek 2 van het Top10 wensenlijstje van Actieplan Binnenstad.

Geluidsoverlast

Tijdens de informatiebijeenkomst spraken omwonenden vooral hun bezorgdheid uit over te verwachten geluidsoverlast. Bij de indeling van het terrein is hiermee rekening gehouden, volgens de gemeente. De ondergrond van de skatebaan wordt superglad beton, dat vergeleken met



asfalt, minder geluid veroorzaakt.

De skatepijpen worden gevuld met pur, dat eveneens geluidsoverlast beperkt. Voor skate objecten wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van elementen die gebruikt worden in de openbare ruimte zoals hekjes, bankjes, rails en pijpen, en dus hergebruikt kunnen worden. Het te verwachten geluid zou, volgens de gemeente, binnen de wettelijke normen vallen en onder het geluidsniveau liggen van de bussen die in die omgeving continu passeren. Er wordt bekeken of het mogelijk is meer bomen te planten om aan de bewonerskant het geluid nog meer te dempen.

Beach Boulevard

Het plan om op het zuidelijk deel van het terrein een Beach Boulevard te creëren wordt nog uitgewerkt. Ook hierover zullen omwonenden te zijner tijd nader worden geïnformeerd. De afgelopen maand is gewerkt aan het definitieve ontwerp en aan de omgevingsvergunningaanvraag die nodig is voor het skatepark. In het najaar hoopt men met het aanleggen van groen en skatepark te kunnen starten.

Vier 'Grolsch Summer-Sounds' op Oude Markt

Traditiegetrouw kunnen liefhebbers uit de hele regio de zomer weer vieren met Grolsch Summer Sounds aan de voet van de Grote Kerk op de Oude markt.

Er mag weer gekeest worden op

20 juli - 27 juli - 3 augustus - 10 augustus

Op funky beats en summer vibes kan er weer volop van muziek genoten worden, voor elk wat wils.



STREETART MET DNA VAN DE STAD



Foto Richard Morsman

De streetart-artisten Byron en Elaine Guenther, uit Zuid-Afrika, wonen in Den Haag en werken al 12 jaar samen. Onder de naam Studio Zep maken ze kunst op canvas. Daarnaast maken ze in opdracht van gemeenten en organisaties grote muurschilderingen. In het kader van het onlangs gehouden Street Art Festival in de binnenstad maakten zij in opdracht van Enschede Promotie een enorm kleurrijk werk op de muur van DönerMax, op de hoek van de Langestraat en de Hofstraat, naast de vroegere condoomshop. De opdracht was het DNA te verwerken in het kunstwerk, verder mochten ze hun gang gaan. Enschede Promotie was bekend met de stijl van het duo en had er alle vertrouwen in dat het goed zou komen. Het uitgangspunt van de kunstenaars bij dit soort werk in de openbare ruimte is dat de vrolijk gekleurde beelden mensen van alle leeftijden aan moet spreken. Binnenstad Magazine vroeg een aantal passanten naar hun mening, waaruit bleek dat die doelstelling is geslaagd.

Horeca en Marktbond: Geen Starbucks op van Heekplein

De wijkraad krijgt vaak vragen waarom er geen horeca aan 'dat saaie' Van Heekplein zit. Die panden zijn er te duur voor daghoreca, is steevast het antwoord. Nu Starbucks, dat niet op een paar cent hoeft te kijken, zich aandient, dreigt het feest alsnog niet door te gaan. De VHSE en de Marktbond hebben bezwaar aangetekend tegen de komst van de Amerikaanse koffieketen. Niet alleen uit vrees voor minder omzet; zij accepteren ook niet dat de gemeente het vergunningenbeleid wil aanpassen, zodat horeca op het plein ineens wél mogelijk wordt. Als een gewone horecaondernemer gevraagd had er een zaak te mogen openen had die volgens de bezwaarmakers nul op het rekest gekregen.

Jammer, vindt de wijkraad. Burgers hebben onlangs nog in een enquête aangegeven meer reuring op het plein te willen. En Enschede wil graag 'young urban people' aan zich binden. En daar hoort toch echt een Starbucks bij.



Wijkpunt Veiligheid en Leefbaarheid

Waar tot voor kort een smartshop zat, is op 20 juni in De Heurne een Meldpunt Leefbaarheid en Veiligheid ingericht. Inwoners, ondernemers en binnenstadbezoekers kunnen er vijf dagen per week binnenlopen met ideeën of om een klacht te melden.

Ondernemers ondervonden de laatste jaren veel last van drugsgesrelateerde activiteiten. Bewoners en bezoekers voelden zich er niet veilig. Het plaatsen van een camera en een bemande caravan vorig jaar zomer, op de hoek Heurne/Van Lochemstraat, zorgden voor aanzienlijk minder overlast. Tijdens brainstormsessies met ondernemers, politie, Domijn, Alifa en andere binnenstadspartners, werd het idee geopperd een vast meldpunt in te richten, waar vertegenwoordigers van de gemeente en de andere partijen regelmatig aanwezig kunnen zijn. Zij kunnen er



hun reguliere werkzaamheden verrichten en tevens bezoekers te woord staan. Verwacht wordt hiermee de veiligheid en leefbaarheid in het

gebied te verbeteren en een direct contact met de burgers te bevorderen. In eerste instantie gaat het om een periode van 1 à 2 jaar.

Ontwikkelplein helpt inwoners verder

Op het Ontwikkelplein, in de Centrale Bibliotheek, kunnen mensen 6 dagen per week terecht met hun vragen op het gebied van taal, digitale vaardigheden, werk en talentontwikkeling.

Wethouder Harmjan Vedder, die de openingshandeling verrichtte, zei blij te zijn met het initiatief. 'Enschede kan niet genoeg van dit soort plekken hebben waar inwoners worden geholpen.' Bestaande en nieuwe initiatieven zijn samengebracht op één fysieke plek, waar bezoekers dagelijks hun vragen kunnen stellen. Mede vanwege de digitalisering hebben bibliotheken in Nederland de opdracht gekregen om mensen



Rechts: wethouder Harmjan Vedder en links Jeroen Schopman, bibliotheekmedewerker en projectleider Ontwikkelplein.

te helpen participeren in de informatiesamenleving. Op het nieuwe Ontwikkelplein kun je vragen stellen aan deskundige medewerkers van verschillende organisaties. Ook zijn er gratis cursussen, bijvoorbeeld om te leren omgaan met internet of het portal van je huisarts.

Het plein wordt gerund door organisaties zoals Alifa, M-Pact, Leerwerkloket, Ervaar het OV, Belastingspreekuur, Informatiepunt Digitale Overheid en Seniorweb.

Kijk voor meer informatie op: www.bibliotheekenschede.nl/leren

Beach Boulevard Zuiderhagen

Rob ten Tusscher is sinds midden jaren zeventig bezig met fotografie. De Almelose fotograaf is voornamelijk gericht op het maken van straatfotografie en geënceneerde beelden, waarbij hij min of meer willekeurige voorwerpen zo fotografeert dat ze een nieuw beeld oproepen.

Maar ook tijdens vakanties observeert hij het dagelijks leven graag door de lens. Acht Blow Ups van platen uit een lange reeks van strandfoto's, die hij onder andere schoot aan de Normandische en Bretonse stranden, zijn de komende tijd te zien in de Open Air Gallery aan de Zuiderhagen.



Hergebruik van expositie-banners



Tijdens Kunst in het Volkspark verkochten ze onder andere tassen die ze maakten van grote banners met oude schoolplaten, die een half jaar de wand van het KPN gebouw hebben gesierd in het kader de Open Air Gallery Zuiderhagen.

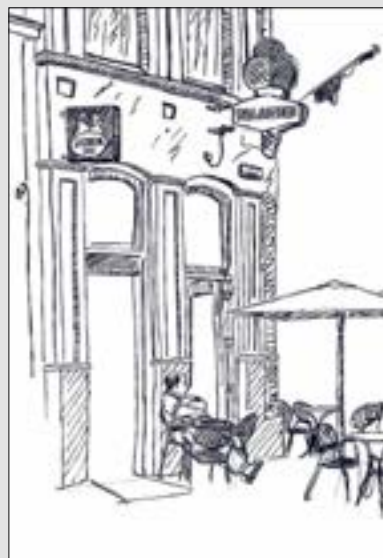
Ingrid en Irene van het label Irizz verwerkten fragmenten van de banners met beelden van het landleven tot tassen die door het publiek zeer gewaardeerd werden. Een mooi voorbeeld van duurzaam omgaan met materialen.

IN MEMORIAM: ANGELO TALAMINI

Op 83-jarige leeftijd overleed 26 mei jl. Angelo Talamini. Met zijn overlijden verdwijnt een bekend gezicht en een stukje geschiedenis uit de binnenstad van Enschede.

Na het zilveren jubileum stopte Angelo vorig jaar in verband met gezondheidsproblemen. In z'n eentje verder gaan was voor zoon Ricardo geen optie. Inmiddels is de zaak overgenomen door een nieuwe retro ijssalon.

Gelateria Talamini wordt in 1933 door A.P. Talamini gehuisvest in Bergen op Zoom. In 1965 verhuist de ijssalon naar Enschede. Angelo vestigt zich aan de Haaksbergerstraat en de Bolwerkstraat. In 1971 volgt de verhuizing naar de Marktstraat, waar hij met zoon Ricardo tot vorig jaar ambachtelijk ijs bereidde en verkocht.



Angelo Talamini, zoals velen hem zullen herinneren, in zijn karakteristieke houding zittend voor zijn zaak. Tekenaar helaas onbekend?



6 gratis zomerconcerten in de Grote Kerk



za 15 juli

Jorrit Woudt, orgel
Noortje van Middelkoop, panfluit

za 22 juli

Gijs van Schoonhoven, orgel
Ruud Ouwehand, contrabas

za 29 juli

Dick Sanderma, orgel
Gerjanne van der Stouw, blokfluit

za 5 augustus

Gijs van Schoonhoven, orgel en
klavecimbel
Hanne Feldhaus, blokfluiten en
electronica

za 12 augustus

Louis ten Vregelaar, orgel
Anja Smellink, sopraan

za 19 augustus

Toon Hagen, orgel
Simeon ten Holt, Canto Ostinato

*Canto Ostinato is een minimalistisch stuk
waarin een constante spanning heerst.
Kenmerkend in deze muziek is het repetitieve:
de herhaling van noten en tonen die je in een
soort trance kan brengen.*

De concerten zijn
gratis toegankelijk en
beginnen om 16.00 uur

COLUMN

Jans Ties

Jans Ties woont net buiten
de binnenstad en kijkt van
buiten naar binnen

Afgelegen stadje

Ineens verschenen overal blauwe vlaggetjes boven de winkelstraten, vrolijk wapperend en ritselend. Voor wie niet helemaal ingevoerd is in het voetbal, was het wellicht een raadsel. Maar Enschede was één van de door de UEFA uitverkoren steden voor de eindronde van de Nations League. Omdat Beyoncé de Ajax-bunker en Guus Meeuwis het PSV-veld in beslag hadden genomen, kwamen alleen Enschede en Rotterdam nog in aanmerking. In het FC Twente Stadium wordt de wedstrijd Italië-Spanje gespeeld, en de verliezerswedstrijd een paar dagen later. De Spaanse kranten schrijven over het afgelegen Enschede, een klein stadje. Beetje zuur.

Langs het stadion is het één en al bewaking. De fietssnelweg naar Hengelo is al 's ochtends afgesloten. Evenemententerrein. Maar kort na de middag is er in de binnenstad nog niet veel merkbaar. Op een paar agenten na, die, zoals altijd, zwaar afgesloten van het volk in hun auto's door de stad rijden, zijn er geen bewakers zichtbaar. Bij het brandmonument staat een groot doek met daarop 'City Centre'. Die Spanjaarden en Italianen zouden in deze afgelegen stad anders misschien op zoek gaan naar het echte centrum. Daarnaast gewoon een werkbusje van John van Heerde Systeemplafonds. Niemand valt John lastig. Bij Humphrey's zit een eenzame



Italiaan aan een biertje, maar bij Bluff verzamelt langzamerhand wat meer Spaans rood. De illusie dat Spanjaarden minder lallerige voetballieiders zingen dan Oranje-supporters, moet ik snel loslaten. Ook bij Fellini veel etende Spanjaarden; ik snap het niet... Fellini, Italiaanser bestaat niet. Bij de verspreide ontmoetingspunten 'Spanje' en 'Italië' en de kleine stellage op het Van Heekplein met aftelklok en stadslogo, voor de insta-foto's, is niemand te zien, en het ziet er nog lullig uit ook. Zo niet het groepje mannen in overhemden die met grote kaarten met foto's en codes aan blauwe UEFA-koorden het terras op komen voor een lunch. De beruchte bobo's. Hoor ik nou werkelijk iemand zeggen dat-ie dit plein kent omdat 'they are always fighting here' of vergis ik me?

De krant schrijft over een B&B-verhuurder in Hengelo die de champagne opentrekt vanwege de UEFA, maar hier geen afzetprijzen. Voor het kopje cappuccino betaal ik een heel normale €2,70. Het zijn maar twee dagen, daarna zal het UEFA-blauw snel weer verdwijnen en kunnen we ons gaan klaarmaken voor de volgende enorme evenementen: Broadway op de Oude Markt, Taste Huiskamerconcert en Brunch Enschedays. Of het Open WK T-Rex-rennen.

Altijd wat te doen in dit afgelegen stadje.

Profiel

DOOR REIN KROES

Mr. Frintage, Frits van den Esschert volgt altijd zijn hart *'Ik doe alles uit liefde'*

Het is zaterdagmorgen negen uur als ik de kleurrijke zaak in de Pijpenstraat binnenstap. Hoewel de koffie klaar staat verontschuldigt eigenaar Frits van den Esschert (58) zich: 'Het was een latertje gisteravond. Ik heb gekookt op de filmset van een jongerenproject van De Theatermakerij.' Gekookt? 'Ja, ik kook graag.' Gaandeweg het gesprek wordt duidelijk dat de energieke ondernemer van vele markten thuis is.

'Mijn vader vloog voor z'n werk in de textiel veel op Amerika en wilde in de buurt van Schiphol wonen. Daarom verhuisden mijn ouders naar Heemskerk waar ik als derde in een gezin met vier jongens werd geboren.' Omdat moeder er niet happy was keerde de familie terug naar Enschede, waar Frits naar school ging. 'Ja, naar héél veel scholen' zegt hij lachend. 'Regelmatig blijven zitten, van school gestuurd, weer naar een andere. Nee, zo'n schoolregime met 's morgens vroeg beginnen en 's middags pas weer worden vrijgelaten, dat heeft me nooit gepast.' Ook als het gaat over werk van negen tot vijf, maandag t/m vrijdag, trekt Van den Esschert een vies gezicht.

Oude Markt, Walhalla

'Als 16-jarige scholier rolde ik met bijbaantjes de horeca in. Noem de

bedrijven van Frans Koolhoven (oud horecatycoon) en ik heb er gewerkt: Cockney's, Club California, Le Monde, enz. De Oude Markt, dat was het Walhalla, daar ging ik m'n leven doorbrengen, dat zou het worden! Dat bracht mijn vader op het idee mij naar de Hotelschool in Heerlen te sturen. Voor ik het wist zat ik met twee maanden les-achterstand en een uitgebreid vakkenpakket op een kamertje in Heerlen. Daar wil je nog niet dood gevonden worden. Na een jaar was het ook daar einde verhaal. Ik ben meer een man van de praktijk. Na mijn militaire diensttijd ben ik fulltime in de horeca gaan werken.

Hawaii

Mijn ouders waren inmiddels gescheiden en mijn vader woonde voor z'n werk tijdelijk op Hawaï, waar ik hem in '87 bezocht. In die tijd werd daar

een Four Seasons Resort gebouwd. Dat leek mijn vader wel iets voor mij. En voor ik wist woonde en werkte ik op Hawaï, waar ik gasten bediende als Schwarzenegger, Calvin Klein, Elton John, George Harrison, om er maar een paar te noemen. Dit zeg ik zonder interessant te willen doen, maar ik deed het met twee vingers in de neus. Omdat ik praktisch ben, goed met mensen om kan gaan en als nuchtere Europeaan, in tegenstelling tot Amerikanen, niet zo snel van slag raak van beroemdheden.'

Zijn toenmalige vriendin, die het een poosje had aangezien, zag een leven op Hawaï niet zitten. Om te ontdekken wat hij na vier jaar zelf wilde nam Van den Esschert 3 maanden onbetaald verlof, om vervolgens nooit meer terug te keren naar het Bounty-eiland.

Tuinchirurg

'In no time werkte ik weer in de horeca op de Oude Markt. Maar na verloop van tijd dacht ik: wel leuk en aardig, maar straks ben ik 50 en werk ik nog steeds in de horeca. Ik zag mezelf niet met een blad bier bij de Snippert lopen of op bruiloften. Omdat ik altijd al veel belangstelling had





voor natuur en in de tropen een echte plantengek ben geworden, kwam ik op het idee tuinwerk te gaan doen. Ik ging bij een hoveniersbedrijf werken, waar ik veel heb geleerd van het vak en de nodige ervaring heb opgedaan. Vervolgens heb ik me ingeschreven bij de Kamer van Koophandel als *De Tuinchirurg*, en in het bezit van een flinke hoeveelheid hobbykennis aan de slag gegaan. Door het werk kwam ik veel in aanraking met hout en ontdekte wat je daar allemaal mee kunt.

Natuurlijk Kunstenaar

Het begon met een beetje pielen met hout, het maken van snackplankjes en dergelijke. Al gauw liep het uit op het maken van bijzondere tafels en lamparmaturen. Ik kon gebruik maken van de houtwerkplaats bij de Performance Factory, waar ik ook veel leerde over houtbewerking. Zo ontwikkelde ik mij tot *Natuurlijk Kunstenaar*, ongepland, maar gefascineerd door het materiaal en de mogelijkheden ervan.'

Om zijn grote objecten te kunnen verkopen was ruimte nodig. Zo kwam hij in het destijds leegstaande pand aan de Pijpenstraat terecht, waar hij een etalage inrichtte en zaterdags ging

zitten om zijn zelfgemaakte houtproducten aan de man te brengen.

'Ik wilde m'n spullen graag uitlichten, maar er was geen verlichting. Dus nam ik een paar lampjes mee. Om het wat gezelliger te maken nam ik ook wat overvloedige kleine meubels mee en andere spulletjes, waarmee ik de zaak een beetje aankleedde. Ik ben een liefhebber van vintage en een verzamelaar, dus ik had genoeg voorhanden.

Mr. Frintage

Al snel bleek dat bezoekers meer belangstelling kregen voor mijn vintage spullen dan voor mijn houtproducten. Toen ik - vaak met pijn in mijn hart - veel van mijn eigen spullen had verkocht ben ik van lieverlee het internet opgegaan om spullen die ik zelf mooi vind te gaan zoeken voor de verkoop. En zo heeft de winkel *Mr. Frintage*, die uit liefde vintage werd geboren, de eveneens uit liefde geboren *Natuurlijk Kunstenaar* verdrongen. Maar *De Tuinchirurg* is nog springlevend. Daar ben ik erg druk mee en dat blijft voorlopig mijn core-business. Maar iedere zaterdag ben ik hier, in de winkel. Als ik 's morgens binnenkom word ik altijd blij. En door het hergebruik van alle mooie spullen wordt de

afvalberg niet nog groter en draag ik bij aan het verbeteren van ons milieu.'

Achter in de zaak, een beetje uit het zicht, staat een tafel overladen met onderdelen, schroefjes, snoertjes en stekertjes die nodig zijn om de oude spullen die hij heeft weten te bemachtigen, zorgvuldig en met passie te repareren, op te poetsen en nieuw leven in te blazen.

Een beschrijving van het prachtige, kleurrijke en vooral vrolijke assortiment lampen, vazen en andere design objecten gaat hier te ver. Beter is het zelf een kijkje te nemen.

Nieuwe plannen

Elke zaterdag van 10.00 tot 18.00 uur is Mr. Frintage zelf aanwezig in de Pijpenstraat om bezoekers te ontvangen en zijn liefde voor vintage met hen te delen. Of misschien te vertellen over zijn nieuwe plannen: 'Ik wil me ook wat meer gaan toeleggen op de oude, betere merken audio Hi-Fi apparatuur. Dat komt weer helemaal terug. Of daar goede handel in zit? Ach, ik weet het niet. Ik volg mijn hart. Soms moet je gewoon een gok nemen en in het diepe springen. Dat doe ik eigenlijk mijn hele leven al.'

Sloop 't Bölke, begin van ontwikkeling Centrumkwadraat

Onlangs heeft de gemeente een overeenkomst getekend met de firma Maathuis & Braakhuis BV voor de sloop van het vroegere gay-uitgaanscentrum 't Bölke aan de Molenstraat, plus twee aangrenzende panden.

Hiermee is officieel het startsein gegeven voor de bouw van 101 nieuwe woningen, commerciële voorzieningen en horeca, als onderdeel van het ambitieuze Centrumkwadraat, het project dat een groot deel van de stationsomgeving omvat.

Behoud van cultuurhistorische gevel

Tijdens de sloop wordt speciale aandacht besteed aan het behoud van de in cultuurhistorisch opzicht waardevolle gevel van het pand Molenstraat 12. De gevel zal zorgvuldig worden gedemonteerd, gerenoveerd, en later worden teruggeplaatst. Hiermee wordt een stukje historische architectuur geïntegreerd in het moderne complex.

Met oog voor circulariteit en behoud van waardevolle grondstoffen gaat het sloopbedrijf eerst inpandig aan de slag. Na de zomer wordt met de buitenkant begonnen. Verwacht wordt dat de sloopwerkzaamheden begin 2024 klaar zijn. Daarna zal het terrein, dat met hekken zal worden afgezet, ingezaaid worden met gras en een mengsel van bloemen, ter overbrugging tot de start van de nieuwbouw.



Met de sloop van 't Bölke en twee aangrenzende panden is de realisatie van het Centrumkwadraat van start gegaan en kunnen stappen worden gezet voor verdere nieuwbouw in de stationsomgeving.

5 specifieke plekken voor gehandicapte parkeerders

Vanaf 15 april mogen houders van een Gehandicaptenparkeerkaart (GPK) op 5 specifieke plekken in de binnenstad parkeren.

Rond het centrum zijn meerdere mogelijkheden om te parkeren voor mindervaliden, zoals bijvoorbeeld bij de Wenninkgaarde en in de parkeergarages. Voor een aantal inwoners met een GPK zijn die afstanden tot bepaalde voorzieningen in de binnenstad te groot. Deze groep mag op 5 specifieke plekken parkeren, waarvoor geen speciale vakken zijn aangegeven. Eind dit jaar wordt beoordeeld of de situatie bevalt of dat aanpassing van de nieuwe regel nodig is.

Jouw bibliotheek met de meest

Opentijden de Bibliotheek Enschede Centrale

Maandag	09:00 - 17:00 uur
Dinsdag	09:00 - 17:00 uur
Woensdag	09:00 - 17:00 uur
Donderdag	09:00 - 17:00 uur
Vrijdag	09:00 - 17:00 uur
Zaterdag	09:00 - 17:00 uur
Zondag	10:00 - 17:00 uur

Opentijden Museum

Alle voor de 18e eeuw opengesteld museum

uitgebreide leestafel van Enschede

Appartementen en monumenten nog niet aan warmtepomp

Vanaf 2026 moeten eigenaren van vrijstaande woningen, twee-onder-een-kapwoningen en rijtjeshuizen verplicht een warmtepomp aanschaffen als hun cv-ketel vervangen moet worden. Deze verplichting geldt niet voor mensen die een appartement of monument bezitten of een woning die de komende jaren op een warmtenet wordt aangesloten.

Dit heeft minister De Jonge voor Volkshuisvesting onlangs bekendgemaakt in een kamerbrief. Hij wil duidelijkheid bieden aan zowel woningeigenaren als aan de installatiebranche omdat de regel al over drie jaar van kracht wordt.

Binnenstadpartners willen professionele belangenbehartiging

November jl. kondigde de helft van de bestuursleden van Winkelhart aan te gaan stoppen met werkzaamheden voor de vereniging van winkeliers in de binnenstad. Ook voor de VHSE, Vereniging Horeca Stad Enschede, wordt het steeds lastiger nieuwe bestuursleden te vinden die zich vrijwillig inzetten voor de belangen van hun achterban.

De besturen hadden vorig jaar nog hun handtekening gezet onder het Actieplan Binnenstad, met de intentie nauwer met elkaar en met de gemeente te gaan samenwerken met De intentie is met onvoldoende

vrijwillige menskracht praktisch niet uitvoerbaar. Winkelhart trok daarom aan de bel en legde het probleem voor aan de Stuurgroep Actieplan Binnenstad, waarin ook vertegenwoordigers van de warenmarkt, onroerendgoedeigenaren, cultuur en de bewoners zijn vertegenwoordigd.

De gemeente die een goede samenwerking en overlegstructuur met de binnenstadspartners belangrijk vindt, stelde voor geld en middelen beschikbaar te stellen uit het Actieplan Binnenstad om onderzoek te doen naar mogelijke professionalisering van belangenbehartiging. Er werd een autoriteit op gebied van binnenstadsmanagement ingevlogen die met alle partijen om tafel ging. Na verder onderzoek is een rapport ge-

presenteerd met een advies voor een goede samenwerkingsstructuur.

Het rapport werd in eerste instantie alleen voorgelegd aan Winkelhart en de VHSE. Andere partijen gaven aan het rapport ook te willen beoordelen; bij het organiseren van evenementen bijvoorbeeld, speelt ook Enschede Promotie een belangrijke rol.

Gehoopt wordt na de zomer van start te kunnen gaan met een nieuwe vorm van centrummanagement. In de aanloop hiervan brachten vertegenwoordigers van binnenstadspartners een werkbezoek aan Deventer om uitvoerig geïnformeerd te worden over de werkwijze met het samenwerkingsmodel waar de Hanzestad al geruime tijd ervaring mee heeft.



Laat van je horen!

In het vorige Binnenstad Magazine stelde de wijkraad voor een maandelijks inloop-contactuurtje te organiseren in de bibliotheek, om bewoners de gelegenheid te geven bij een kop koffie hun ideeën, suggesties of klachten te melden. Twee lezers reageerden hierop. Te weinig om een contactuurtje op te tuigen. De raad denkt echter dat er wel degelijk meer centrum-bewoners zijn die ideeën hebben. Daarom plaatsen we in elke editie van dit blad een 'lezers-contactadvertentie'. Met een eenvoudig telefoontje of mailtje kun jij jouw suggesties kwijt, of onderwerpen aandragen die volgens jou meer aandacht verdienen.

LEZERSCONTACT

Als jij een idee of een suggestie hebt waarmee de leefbaarheid in de binnenstad wordt verbeterd, laat het ons weten!

Wist je dat de Wijkraad Binnenstad jaarlijks een budget van ongeveer € 25.000,- ter beschikking heeft, waaruit o.a. dit Binnenstad Magazine wordt betaald? Heb jij een voorstel dat bijdraagt aan het bevorderen van sociale samenhang of het verbeteren van je woonomgeving? Laat het ons weten!

Projecten mogen maximaal € 5000,- kosten, tenzij ze worden ingediend door meer dan 10 personen. Ook moeten Ideeën binnen de politieke en bestuurlijke kaders passen en niet uitsluitend privébelangen dienen.

Kortom, heb je een idee of wil je meer informatie? Mail naar info@swbe.nl of bel 06.515.839.92

Of misschien heb je zin om mee te denken in het wijkraadbestuur of heb je vanuit jouw (vroegere) vakgebied belangstelling onze redactie aan te vullen, of ons te helpen een nieuwe website op te zetten en/of te beheren? Bel 06.515.839.92 of mail naar redactie-wijkkrant@swbe.nl of bel 06.515.839.92.

In de voetsporen van Bannink en Wilmink

In de ban van Bannink. Zo heet de muzikale ode aan de in Enschede geboren componist en arrangeur Harry Bannink. Om het muzikale genie te eren, gaf symfonieorkest Phion vrijdag 16 en zaterdag 17 juni twee hartverwarmende concerten in het Muziekcentrum, met medewerking van Loes Luca, Thomas Oliemans, Maartje van de Wetering en pianist Bert van den Brink.

Op zondagmiddag verzorgden Cor Bakker, Fay Lovsky en Remko Vrijdag het meezingconcert *Zwaaien met je Onderbroek* in de Kleine Willem, met de leukste, liefste, stoutste en ontroerendste liedjes van Bannink.

Tussen de bedrijven door liep een aantal artiesten de *Harry Bannink & Willem Wilmink Wandeling* door het centrum, onder leiding van Bannink-adept Ton Ouwehand. In de Ha-verstraat aangekomen, namen Fay Lovsky en Remko Vrijdag plaats op de Harry Bannink Boombank om spontaan het Poep & Pies Menuet te zingen, waarvan de titel in de bank is gegraveerd.



Foto Annina Romita

Ton Ouwehand (midden), auteur van twee boeken over Harry Bannink, en initiatiefnemer van de Harry Bannink & Willem Wilmink Wandeling met Cor Bakker en Fay Lovsky.

Bomen in centrum lijken het loodje te leggen

'Ik zag het vorig jaar al aankomen', zegt een vaste bezoeker van het Van Heekplein. 'Het is net als met de planten op je dakterras, vooral de groten en de boompjes', weet hij, 'die redden het niet met een paar keer per week water geven. Die moeten continu aan het infuus'. Hij vertelt dat hij zelf op z'n terras een drainagesysteem heeft aangelegd en dat hij het daarmee zelfs nauwelijks redt. 'Met het klimaat van de laatste jaren kun je bomen op een plein als dit wel vergeten, of je moet ze rechtstreeks op de waterleiding aansluiten.'

Anderen zeggen dat de bomen ziek zijn, de platanen aan de Langestraat en naast het Muziekcentrum bijvoorbeeld.

De belabberde toestand van de binnenstadsbomen heeft ook de nodige aandacht van de politiek. Sommigen zien rare vlekken die op een ziekte zouden duiden. Er wordt gesuggereerd dat ze plataankanker hebben gekregen door de hittestress, de laatste jaren. Die zou besmettelijk zijn en door snoeigereedschap worden verspreid.

De Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit (NVWA) heeft dit jaar alle bomen in de binnenstad gecontroleerd en geen ziektes aangetroffen. Wel is vastgesteld dat de bomen minder vitaal zijn. Eind juni is de NVWA weer in Enschede om aanvullend onderzoek te doen.

Binnenstad schoner met InzamelHelden

Sinds april rijden de bakfietsen van *InzamelHelden* af en aan om afval op te halen. Het centrum oogt sindsdien schoner en er wordt aanzienlijk minder afval op straat gedumpt. Ook zijn er minder verkeersbewegingen, dus is er minder uitstoot van schadelijke gassen.

De 1980 huishoudens in de binnenstad kunnen via de website van *InzamelHelden* hun afval laten ophalen aan hun voordeur. Nu de ondergrondse containers zijn verwijderd, kan gekozen worden tussen het afval laten ophalen of zelf wegbrengen naar de containers op de milieu-eilanden aan de randen van het centrum. Zoals men gewend was, wordt afval gescheiden aangeboden en alleen voor restafval wordt betaald met de millieupas.

Keuzemogelijkheid

Een kleine twee maanden na de start maken al veel huishoudens gebruik van de inzameldienst. Daarnaast zijn er mensen die wel een account hebben aangemaakt, maar nog geen gebruik maken van de inzameldienst. Bewoners die aan rand van het centrum wonen, dus relatief dicht bij een milieu-eiland, blijven hun afval veelal zelf in de containers deponeren. Anderen kijken de kat nog uit de boom of ervaren het tijdslot van 2 uur waarbinnen ze thuis moeten zijn om het afval te laten ophalen, als hinderlijk. Begin juli worden alle huishoudens nog eens benaderd om ze alsnog over de streep te trekken.

Ondernemers

Ook de containers voor bedrijfsafval zijn uit het centrum verwijderd. De 300 winkels, 150 horecazaken en 50 dienstverleners kunnen ook hun afval op eigen kosten laten ophalen door



Stadsdeelwethouder Jeroen Diepemaat bij de start van het afvalinzamelingproject april jl.

InzamelHelden. Twee maanden na de start maakten ongeveer 110 ondernemers al gebruik van de mogelijkheid. Met name de grote horecaondernemers aan de Oude Markt, hebben nog individuele contracten met andere afvalinzamelaars, die eind 2025, begin 2026, van uitstootvrij vervoer gebruik moeten maken. De ondernemers die al wel gebruik maken van *InzamelHelden* zijn over het algemeen positief.

Forse boetes

Sommigen vinden het wat duur, waar tegenover staat dat ze het wel prettig vinden dat de binnenstad schoner is geworden met minder vrachtverkeer. De doelstelling om ongewenste afvaldump te voorkomen lijkt, op enkele uitzonderingen na, geslaagd.

Sommige kleinere ondernemers zijn geneigd stiekem bij te plaatsen of hun afval in de kleine grijze afvalbakken te dumpen, die bedoeld zijn voor binnenstadsbezoekers. Hiervoor worden flinke boetes uitgeschreven.

Het project loopt van april tot april en zal tussentijds worden geëvalueerd in augustus. Ook wordt nog een klantentevredenheidsonderzoek gedaan. Na de eindevaluatie in december wordt het resultaat, voorzien van mogelijke aanpassingen, voorgelegd aan het college. Dan zal beoordeeld worden of de afvalinzameling, in welke vorm en met welke middelen, kan worden voortgezet.

Verdubbeling van kosten rechtvaardigt bezinning op verhuisplan Bibliotheek, in combinatie met invulling oude V&D-pand

Geachte gemeenteraadsleden,

Nu de kosten voor de verhuizing van de bibliotheek naar het Wilminkplein zijn gestegen van 13 naar 26 miljoen euro lijkt het de Wijkraad Binnenstad gerechtvaardigd het project nog eens goed tegen het licht te houden, in combinatie met de plannen voor de invulling van oude V&D-pand aan de Korte Hengelsestraat. Het gaat per slot van rekening om een enorme hoeveelheid belastinggeld die de burger verantwoord besteed wil zien.

Gevoed door signalen van bibliotheekgebruikers, binnenstadbewoners en mensen van buiten die aangeven dat hen de logica van de plannen ontgaat, hoopt de wijkraad een zinvolle bijdrage te leveren aan een reële besluitvorming.

Bibliotheek is meer dan bibliotheek

De huidige bibliotheek is een prettig en overzichtelijk gebouw waar het daglicht van alle kanten binnenstroomt. Het pand werd in de zeventiger jaren ontworpen en is een exponent van de architectuur uit die tijd. Met de keuze voor de huidige plek wilde men destijds meer reuring creëren in dit gebied.

Naast de uitleenfunctie zijn er goed geoutilleerde, eigentijdse studieplekken in het pand, waar veel jongeren gebruik van maken. Ook biedt het pand onderdak aan veel organisaties met educatieve functies, gericht op verschillende publieksgroepen.

Het gebouw waar, geen hypotheek meer op rust, moet aangepast worden aan de huidige duurzaamheidsnormen. De wethouder hamert in dit verband herhaaldelijk op de hoge kosten hiervoor, zonder bedragen te noemen.

De wethouder zegt dat er geen economische motieven zijn voor de verhuizing. Men vraagt zich af wat dan concreet de meerwaarde ervan is ten opzichte van de huidige situatie. Ook twijfelt men sterk aan de meerwaarde van de samenwerking met de organisaties aan het Wilminkplein, die immers verschillende publieksgroepen bedienen met bijbehorende sfeer- en belevingsbehoeften, bijvoorbeeld op het gebied van horeca.

De wijkraad vreest dat bij inhuizing in het Muziekwartier de bibliotheek de eigen identiteit verliest, evenals Poppodium Atak destijds. Ook moet een chique stukje straat - tussen Muziekcentrum en De Wonne - opgeofferd worden voor een rijwielstalling, waar ook het uitgaanspubliek van de Oude Markt gebruik van zal maken.

Invulling V&D-pand

Volgens de initiatiefnemers heeft Enschede dringend behoefte aan 4 arthouse filmzalen plus 1 rooftop-locatie, (waarvan

frequent gebruik i.v.m. klimaatveranderingen betwijfeld mag worden.) Men vraagt zich af waarop deze behoefte is gebaseerd. Temeer omdat 10 jaar geleden de theaterzaal van Concordia is verbouwd om een 3e filmzaal te creëren. Nu wordt gezegd dat er eigenlijk maar 1,5 filmzaal is.

Veel mensen vragen zich af of de 5 nieuwe zalen veel meer mensen zullen trekken, vergeleken met de huidige 3 zalen waar regelmatig filmvoorstellingen worden gecancelled in verband met gebrek aan bezoekers.

Enschede heeft, inclusief de 3 zalen van Concordia, 25 filmzalen met totaal 3.868 stoelen. Concordia zegt populaire films straks langer te kunnen programmeren om zo meer inkomen te genereren. Populaire films, lees kaskrakers, draaien ook in reguliere bioscopen. Waarom in een gesubsidieerd theater?

Sonnevanck

Jeugdtheater Sonnevanck is geen theater maar een productiehuis dat schoolvoorstellingen maakt die in het hele land worden gespeeld. Voor die tijd worden try-outs gedaan voor groepjes schoolkinderen. Het productiehuis is afhankelijk is van het landelijke subsidiebeleid (Biss) en betaalt momenteel slechts € 35.000,- huur per jaar. Mensen vragen zich af wat de financiële consequenties zijn voor Enschede als de landelijke subsidie zou komen te vervallen? Het productiehuis wil in het V&D-pand meer voorstellingen gaan geven. Een nauwere samenwerking met het Wilminktheater bijvoorbeeld, lijkt ons in dit verband doeltreffender, goedkoper en logischer.

Podium- en Evenemententechniek ROC Twente

Ook worden vraagtekens gezet bij de voordelen voor leerlingen van de opleiding Podium- en Evenemententechniek van ROC Twente die plek zou moeten krijgen in het pand. Worden de leerlingen ingezet als filmoperators bij Concordia, functies die nu door vrijwilligers worden uitgevoerd? En wat zou de meerwaarde voor hen kunnen zijn in relatie met Sonnevanck? Logischer lijkt de opleiding onderdak te bieden aan het Wilminkplein, met Kaliber Kunstenschool, Metropool, het Wilminktheater/Muziekcentrum met de Grote Kerk en de Kleine Willem.

KENNISHUIS VAN DE STAD

In geval de Bibliotheek om welke reden dan ook het huidige pand zou moeten verlaten, lijkt een verhuizing naar het V&D-pand een uitstekend alternatief waar het in combinatie met huidige en toekomstige educatieve functies, Het Kennishuis van de Stad kan worden.

Tot slot

Met deze notitie hebben wij getracht vragen en signalen uit de samenleving te inventariseren en voor te leggen aan de gemeenteraad in de hoop een zinvolle bijdrage te leveren aan een verantwoorde besluitvorming.

Wijkraad Binnenstad Enschede



700 jaar Enschede feest van en voor iedereen!

Over twee jaar is het 700 jaar geleden dat Enschede in 1325 stadsrechten kreeg. Tot die tijd was de stad onderdeel van het Bisdom Utrecht, dat alles bepaalde. Daarna mocht Enschede de eigen rechtspraak regelen, handel drijven en de burgers kregen de mogelijkheid zichzelf verkiesbaar te stellen voor het stadsbestuur.

Dat vieren we elke vijftig jaar. Zo werd ook het 650-jarige bestaan van de stad uitgebreid herdacht met munten, bekers, medailles. Een stille getuige van het feest is nog te zien in de Hofstraat, achter het stadhuis waar stratenmakers van de munten die destijds werden verhandeld het getal 650 in het wegdek legden.

Onlangs organiseerde de gemeente een inspiratieavond in het stadhuis, waar burgers hun ideeën konden presenteren. Hoe gaan we inhoud geven aan het feestje waar de gemeente 1 miljoen euro voor uittrekt? Moet er een festival worden georganiseerd of moet iedere Enschedeër een vlag of een T-shirt krijgen? Of moet er een spraakmakend kunstwerk komen, dat iets zegt over de stad, of een theaterstuk? We gaan het zien.

Er wordt gewerkt aan een website www.enschede700.nl waarop alles te vinden is over het feestjaar.

COLUMN Ton Ouwehand

Pietje Bell voor gevorderden

Als Amsterdams jochie was ik een groot liefhebber van de boeken van Pietje Bell. Dat was weliswaar een Rotterdammertje, maar dat maakte me niet uit. Van spanningen tussen 020 en 010 had ik geen weet. Ik was een jaar of tien toen ik me had voorgenomen om mijn favoriete Pietje Bell-fragment in praktijk te brengen. Dat ging zo. Pietje was ontsnapt aan een boef door te zeggen dat de boter bedorven was. Boef ruikt, Pietje drukt boter in diens gezicht en rent weg. Zoiets ging ik ook doen. Ik wist bij wie. Bij Arie, de oudere broer van mijn vriendje.

Mijn vriendje is er eentje van de melkboer. Zijn broer ook. Zijn ouders hebben een melkzaakje. Op een zondagmiddag eet ik mee met de familie. Deze maaltijd ga ik het gezicht van Arie de Vries in een bord voedsel duwen en dan barst er een lachsalvo los waar honden geen brood van lusten. Of iemand de associatie legt met Pietje Bell maakt niet uit. Dit soort dingen doe je voor je zelf. De hele maaltijd zit ik te peinen hoe ik Arie op een geloofwaardige manier aan het eten kan laten ruiken. Er schiet van alles door mijn hoofd. Hoe krijg ik dat voor elkaar?

Het toetje is aan de beurt en ik heb nog niks gedaan. Er komen flessen gele en bruine vla op tafel. Het is de bedoeling dat we het op onze goed



Foto Annina Romita

schoongelikte diepe borden gieten. Nu moet het gebeuren. Maar ik kan in een melkboergezin moeilijk zeggen dat de vla stinkt. Dat ze in de zuivelwereld spul van over de datum voor gezinsconsumptie inzetten, ligt voor de hand. Maar zoiets moet je niet benoemen. Ik geef het bijna op, tot een van de huiskatten me op een idee brengt. Ik vraag: 'Arie, kun jij je vla oplikken zoals een poesje dat doet?'

Arie denkt van wel. Hij gaat direct met zijn onnozele hoofd boven zijn vol gegoten bord hangen, waarna ik met een simpel tikje op zijn achterhoofd zijn gezicht in de vla doe belanden. Een enorm gebulder volgt. Ontlading van maandenlang peinen hoe ik die Pietje Bell-scène in praktijk kon brengen. Wat een vondst om over die poes te beginnen. Arie's kop in de vla.

Als ik om me heen kijk om mijn applaus in ontvangst te nemen, blijkt dat ik de enige veroorzaker ben van het geproest. Iedereen zit doodstil en vol verbazing naar me te staren, inclusief Arie zelf met een gezicht vol gele vla. Niemand zegt iets. Ik snap dat ik snel weg moet wezen. Ik duik onder de tafel door. Sluip naar de gang. Pak snel mijn jas van de kapstok open de voordeur en ren weg. Geen idee waarheen. Rotterdam lijkt me wel wat.



Soms lijkt het alsof mensen wel erg veel haast hebben om hun slag te slaan in een uitverkoop.



Nee, het was geen heftige zomerstorm en ook geen platanomoeheid, maar gewoon een gevalletje van vergeten in de spiegel te kijken.





Toeval of niet, maar uitgerekend op de dag dat Edwin (Ome Willem) Rutten acte de présence gaf in de Kleine Willem, stond deze foodtruck op de Oude Markt.



Concordia legt de rode loper uit voor de gasten, die wel even over de terrastafels van SamSam moeten klauteren.



Om met een slogan van Enschede Promotie te spreken: 'Wakker worden in de stad waar de zon altijd opgaat'



PRIKBORD

Noodgevallen
112

Wijkagent
Maaïke Vehof
0900-8844

Brandweer
088-256 7000

Medisch Spectrum Twente
053-487 2000

Huisartsenpost
088-555 1188

Melding ongewenste situa-
ties in openbare ruimte
053-481 7600

Dierenambulance
06-534 210 66

Meldpunt Loverboys
06-102 239 29

Meldpunt Discriminatie
085-073 4600



Laatste vier edities: www.swbe.nl



INLEVEREN papier & karton

Renewi (vh Van Gansewinkel)

Iedere woensdag kunnen
binnenstadbewoners zelf hun
papier en karton deponeren in
de ophaalwag van Renewi.
Dus niet bijplaatsen!!!

09.30 uur tot 09.50 uur
Hoek De Heurne/Noorderhagen

10.00 uur tot 10.20 uur
Van Heekplein (Raadhuisstraat)

10.30 uur tot 10.50 uur
Kruispunt De Graaff

11.00 uur tot 11.20 uur
Oude Markt (Brandmonument)

WERK AAN DE WEG

Raadpleeg voor werkzaamheden
aan de weg in en rond de stad:
melvin.ndw.nu/public

drukkerij
Roelofs

Drukkerij Roelofs kleurt kwaliteit door een no-nonsense benadering en service. In ons pand te Enschede vormen twee vijfkleurenpersen met lak en één achtkleurenpers LEC-UV het kloppend hart van het bedrijf. Deze hypermoderne MAN Roland persen verwerken 24 uur per dag de meest uiteenlopende drukwerkopdrachten.

Van brochures tot productfolders, van corporate jaarverslagen tot kleurkaarten en van magazines tot posters. Expressieve kleuren, gedrukt in de allerhoogste rastertechnologie. Roelofs is een groene drukker met het gecertificeerde FSC-keurmerk.

